



DOCUMENTAÇÃO E VALORIZAÇÃO CULTURAL EM CAETITÉ: CONTRIBUIÇÕES DO PIBID PARA A PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL

Maria Eduarda Almeida Rodrigues - UNEB
Marília Pereira de Oliveira - UNEB
Maria Goreth Silva e Nery - UNEB

Resumo

O presente estudo explora o papel do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do curso de Geografia da Universidade do Estado da Bahia-NEB *Campus VI* em Caetité-Bahia, na documentação e valorização dos eventos culturais locais. A preservação cultural tem ganhado destaque, especialmente em pequenas cidades que buscam reforçar suas identidades locais. Este trabalho visa destacar a importância do PIBID na preservação da cultura local e na formação de futuros educadores, promovendo a integração entre a universidade e a comunidade. Utilizando uma abordagem descritiva e exploratória, a pesquisa envolveu a observação e o registro de eventos significativos, como o Bicentenário da Independência da Bahia e a festa de Sant'Ana. Os bolsistas participaram ativamente da criação de materiais como painéis, vídeos e resumos, que documentam e divulgam as manifestações culturais. Os resultados mostram que a valorização cultural enriquece a experiência educacional e social, fortalece o senso de pertencimento e promove a continuidade cultural. Conclui-se que o PIBID demonstrou ser uma ferramenta eficaz para estreitar laços entre a universidade e a comunidade, oferecendo uma formação teórico-prática sólida e contribuindo para a preservação da identidade cultural de Caetité.

Palavras-chave: Formação docente. Identidade cultural. Preservação cultural. PIBID

INTRODUÇÃO

A preservação cultural tem ganhado destaque nas discussões acadêmicas, especialmente em pequenas cidades que buscam fortalecer suas identidades locais. Nesse contexto, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) do curso de Geografia da UNEB *Campus VI*, em Caetité-Bahia, desempenha um papel fundamental. Este trabalho visa documentar e valorizar os eventos culturais de Caetité, destacando sua importância para a história e cultura local, além de promover uma aproximação entre a universidade e a comunidade.



Autores como Silva, Gonçalves e Paniágua (2017) ressaltam a relevância do PIBID ao promover a interação entre universidade e escola, incentivando a iniciação à docência e a prática dos conhecimentos teóricos. O PIBID é uma política pública essencial para o aprimoramento da formação docente, permitindo que bolsistas se envolvam diretamente com a prática educacional, compreendendo melhor os desafios do ambiente escolar.

Por meio do PIBID, bolsistas cobriram eventos significativos em Caetité, como o Bicentenário da Independência da Bahia e a festa de Sant'Ana, registrando-os com fotografias para criar painéis, vídeos e resumos que preservem a cultura local. A preservação da memória e história de um lugar é crucial para a valorização da cultura local. Todorov (2002) e Bosi (1994) enfatizam a importância de lembrar e reconstruir experiências passadas para fortalecer os laços sociais e garantir a transmissão de conhecimentos e valores culturais.

OBJETIVO

Documentar e valorizar os eventos culturais locais, essenciais para a preservação da memória coletiva e fortalecimento da identidade cultural. Além disso, propõe uma interação mais estreita entre a universidade e a comunidade, promovendo um maior engajamento dos estudantes com o contexto social em que estão inseridos, contribuindo para uma formação contextualizada e integrada.

METODOLOGIA

Este estudo teve como objetivo destacar os eventos históricos e culturais de Caetité, além de fomentar uma aproximação entre a universidade e a comunidade local. Trata-se de uma pesquisa descritiva e exploratória, justificada pela oportunidade de contribuir para o progresso e a preservação da diversidade e do patrimônio cultural da região.

Para atingir os objetivos propostos, as informações foram coletadas por meio de pesquisa de campo, conforme descrito por Suertegaray (2002). Este método envolve observar e compreender a realidade de um lugar ou grupo através da interação direta e da coleta de dados.



O pesquisador atua como um intérprete, influenciado por suas próprias experiências, perspectivas e valores. Isso ressalta que a pesquisa de campo não se limita apenas à coleta de dados, mas também inclui a interpretação pessoal no desenvolvimento do conhecimento geográfico.

Os bolsistas participaram dos eventos, observando, registrando e catalogando informações relevantes, como personagens, tradições, manifestações culturais e históricas. Para isso, utilizaram registros fotográficos e em vídeo, capturando momentos e detalhes significativos relacionados às celebrações e tradições.

Conforme Mattos, Zanella e Nuernberg (2014), a fotografia é uma forma de arte e comunicação visual que pode ser interpretada de várias maneiras, dependendo das experiências e referências individuais de cada espectador. A materialidade da imagem, combinada com as vivências e interações pessoais, influencia diretamente na percepção e compreensão da fotografia, podendo evocar diferentes emoções e significados para cada pessoa. Essa metodologia possibilitou a participação ativa dos bolsistas na comunidade local e a produção de diversos materiais, enriquecendo as atividades desenvolvidas e promovendo uma maior integração entre a universidade e a comunidade.

RESULTADOS/DISCUSSÃO

A valorização cultural enriquece a experiência educacional e social de Caetité. Com um legado histórico e tradições vivas, a cidade comemora importantes eventos religiosos e históricos. Os bolsistas do PIBID desempenharam um papel fundamental na aproximação entre universidade, escola e comunidade local, promovendo a ação-reflexão-ação na sala de aula e facilitando a conexão entre conhecimento acadêmico e tradições culturais.

Os bolsistas puderam entrar em contato com a cultura local e contribuir para a preservação e valorização da identidade caetitense. Eles realizaram pesquisa bibliográfica sobre Caetité e desenvolveram materiais como relatórios, banners, vídeos e resumos expandidos, incorporando elementos culturais em suas estratégias pedagógicas.

25 a 27
setembro
2024



POR UMA
UNIVERSIDADE
PÚBLICA,
DIVERSA E
INCLUSIVA

Os banners divulgaram resultados de pesquisa de forma clara e objetiva, sendo expostos em escolas, centros culturais e espaços públicos para incentivar o envolvimento da comunidade. Vídeos exploraram visualmente elementos culturais e históricos, usando linguagem acessível para envolver alunos e a comunidade, e foram distribuídos nas redes sociais para ampliar o alcance do projeto. A memória cultural foi divulgada e as relações entre universidade e comunidade foram fortalecidas por meio de fotos, vídeos e painéis expositivos, aproximando a comunidade do *campus* universitário e fortalecendo o patrimônio cultural coletivo de Caetité

CONCLUSÕES

Este estudo revelou que a universidade e a comunidade estabeleceram uma comunicação mais efetiva por meio de ações pontuais que integraram os bolsistas em momentos expressivos de manifestações culturais. Isso contribuiu para a compreensão das memórias e tradições que moldam a identidade cultural de Caetité. Os bolsistas não só ganharam experiência prática valiosa, mas também produziram materiais que garantem o registro visual das manifestações culturais nos eventos, como painéis, vídeos e resumos expandidos, abordando ocasiões importantes como o Bicentenário da Independência da Bahia e a festa de Sant'Ana.

A divulgação desses materiais por meio de banners e vídeos ressalta a importância da memória coletiva para o fortalecimento do senso de pertencimento e continuidade cultural. A reconstituição e preservação do passado são fundamentais para a valorização da cultura local e a transmissão de conhecimentos e valores às futuras gerações, conforme Todorov (2002) e Bosi (1994).

Por fim, o PIBID demonstrou sua capacidade de fortalecer as relações entre a universidade e a comunidade, além de oferecer aos futuros educadores uma formação teórico-prática sólida e integrada. A documentação dos eventos culturais de Caetité contribuiu para a promoção da identidade cultural da cidade. Essas ações destacam como as iniciativas



educacionais podem colaborar com a sociedade, assegurando a preservação da memória coletiva transmitida de geração em geração.

REFERÊNCIAS

BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 90.

MATTOS, L. K. de; ZANELLA, A. V.; NUERNBERG, A. H. Entre olhares e (in)visibilidades: reflexões sobre fotografia como produção dialógica. **Fractal Rev. Psicol.**, Niterói, v. 26, n. 3, p. 901-918, set./dez.2014.

SILVA, S.; GONÇALVES, M. D.; PANIÁGUA, E. R. M. **A importância do PIBID para formação docente**. [S.l.: s.n.], [s.d.]. Disponível em: <https://sites.unipampa.edu.br/pibid2014/files/2018/02/a-importancia-do-pibid-para-formacao-docente.pdf>. Acesso em: 15 abr. 2024.

SUERTEGARAY, Dirce Maria Antunes. Pesquisa de campo em Geografia. **GEOgraphia**, v. 4, n. 7, p. 64-68, 2002.

TODOROV, Tzvetan. **Memória do mal, tentação do bem** - indagações sobre o século XX. São Paulo: Arx, 2002, p. 141.