

# ANÃNSI

REVISTA DE FILOSOFIA

Trabalhos de Filosofia Geral III &  
Produções do Encontro Baiano de  
Filosofia, Imagem e Cinema

Vol. 4, n. 2, 2023



UNEB  
UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA

# ANÃNSI

REVISTA DE FILOSOFIA

## UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Prof<sup>a</sup>. Dra. Adriana dos Santos Marmori Lima (Reitora)

## DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS I

Prof<sup>a</sup>. Dra. Carla Liane Nascimento dos Santos (Diretora)

## COLEGIADO DE FILOSOFIA – DEDC I

Prof<sup>a</sup>. Dra. Ivana Libertadoira Borges Carneiro (Coordenadora)

## COORDENADOR INSTITUCIONAL ANÃNSI

Prof. Dr. Valério Hillesheim (UNEB)

## EDITOR-CHEFE

Prof. Esp. Flávio Rocha de Deus (UFBA)

## EDITORES ADJUNTOS

Prof. Dr. Otávio Souza e Rocha Dias Maciel (UnDF/UnB)

Prof. Dr. Thiago Araújo Pinho (UFBA)

## ARTE DE CAPA / EXPEDIENTE

Ludimila Lima (UFBA)

Anãnsi: Revista de Filosofia / Universidade do Estado da Bahia.

Disponível na internet: [revistas.uneb.br/index.php/anansi](http://revistas.uneb.br/index.php/anansi)

Curso de Licenciatura em Filosofia – UNEB/Campus I. – v. 4, n. 2 (2023). Trabalhos de Filosofia Geral e Produções do Encontro Baiano de Filosofia, Imagem e Cinema – Salvador: Departamento de Educação I / UNEB, 2023. Semestral. ISSN: 2675-8385. 1. Periódico. 2. Filosofia. 3. Filosofia Geral. 4. Tradução 5. Filosofias Não-Europeias. 6. Filosofia Contemporânea. 7. EBAFIC 2023.



**UNEB**  
UNIVERSIDADE DO  
ESTADO DA BAHIA

Rua Silveira Martins, 2555, Cabula. CEP: 41150-000, Salvador/BA

E-mail: [revistaanansi@uneb.br](mailto:revistaanansi@uneb.br)

## CONSELHO EDITORIAL

Prof<sup>ª</sup>. Dra. Adilbênia Freire Machado (UFC)  
Prof. Dr. Alan da Silva Sampaio (UNEB)  
Prof. Dr. Alex Sandro Leite (UNEB)  
Prof<sup>ª</sup>. Dra. Annabelle Bonnet (EHESS, França)  
Prof<sup>ª</sup>. Ma. Ângela Lima Calou (IFRN)  
Prof. Dr. Antônio Vieira da Silva Filho (UNILAB)  
Prof. Dr. Claudio Vinícius Felix Medeiros (UFF)  
Prof. Dr. Cleidson de Jesus Rocha (UFAC)  
Prof. Dr. Eduardo David de Oliveira (UFBA)  
Prof. Dr. Enrique Téllez Fabiani (UNAM, México)  
Prof. Dr. Érico Andrade de Oliveira (UFPE)  
Prof. Dr. Flávio de Oliveira Silva (UNEB)  
Prof. Dr. Francisco de Assis Silva (UFBA)  
PhD. Frederick B. Mills (Bowie State University)  
Prof.<sup>a</sup> Ma. Gláucia Silva do Nascimento (IFBA)  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Halina Macedo Leal (FURB)  
Prof. Dr. Henry Martin Burnett Junior (UNIFESP)  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Ivana Libertadoira Carneiro (UNEB)  
Prof<sup>ª</sup>. Ma. Janaína Silveira Mafra (UFMG)  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Jeane Vanessa Santos Silva (UFSC)  
Prof. Me. Jeudy Machado de Aragão (IFBA)  
Prof. Me. José Martins de Lima Neto (UNEB)  
Prof. <sup>a</sup> Dra. Juliana Ortegosa Aggio (UFBA)  
Prof. Dr. Junot Cornélio Matos (UFPE)  
Prof. Dr. Luca Jean Pitteloud (UFABC)  
Prof. Dr. Luciano Costa Santos (UNEB)  
Prof. Dr. Paulo S. Dantas Vasconcelos (UNEB/UCSAL)  
Prof. Dr. Rafael dos Reis Ferreira (UFRB/UNEB)  
Prof. Dr. Ronaldo Pimentel (IFBA)  
Prof. Me. Saulo Matias Dourado (UFBA)  
Prof.<sup>a</sup> Ma. Thays da Cruz Silva (UEL)  
Prof. Dr. Vinícius dos Santos (UFBA)

# [/] Sumário

p. 09 **Editorial**

Thays da Cruz Silva, Universidade Estadual de Londrina.

## [ Artigos ]

---

p. 14 **O conceito de humanidade na Filosofia Yanomami e Yepamahsã**

Ludmila dos Reis Sales, Universidade de Brasília.

p. 37 **A mídia nas relações de poder de Foucault: verdade e subjetividade**

Wallace de Gois Silva, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

p. 54 **A razão de ser do neoliberalismo**

João Vinícios Reck Gnoatto, Universidade do Oeste de Santa Catarina.

p. 72 **Apresentação do Arquifóssil de Quentin Meillassoux**

Gabriel Rodrigues Bhering, Universidade Federal de Minas Gerais.

p. 85 **Rizomas, transepistemas, transfilosofía y conexiones decolonial planetaria - compleja**

Milagros Elena Rodriguez, Universidad de Oriente (Venezuela).

## [ Ensaaios ]

---

p. 103 **Tempo e Política: à propósito da história ideal eterna de Vico**

José Valdir Teixeira Braga Filho, Universidade de São Paulo.

p. 111 **Algumas linhas sobre Ética e Moral de uma perspectiva do realismo complexo: Rousseau, Moore e Luhmann**

Otávio Souza e Rocha Dias Maciel, Universidade do Distrito Federal.

## [ Traduções ]

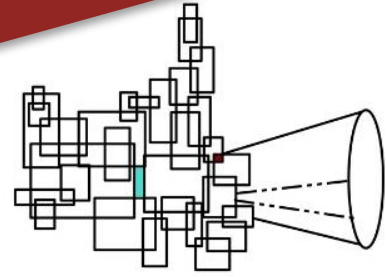
---

- p. 131 **O Princípio Ôntico: Esboço de uma Ontologia Orientada a Objetos**  
**Autor:** Levi Bryant (Collin College, Estados Unidos)  
**Tradutor:** Josuan Vicenzi, Universidade Federal de Juiz de Fora.
- p. 164 **Ensaio de estética à maneira de um Prólogo**  
**Autor:** José Ortega y Gasset (Espanha)  
Tradutor: Gabriel Brisola da Cunha Prado, Universidade do Distrito Federal.
- p. 184 **O Dilema Espectral: Luto porvir, Deus porvir**  
**Autor:** Quentin Meillassoux (École Normale Supérieure, França)  
Tradutor: Emanuel Henrique Paiva, Universidade do Distrito Federal.
- p. 197 **Explicação do Diagrama da Suprema Polaridade:** tradução comentada  
**Autor:** Zhōu Dūn Yí (Chinês/Séc. XI)  
Tradutor: Matheus Oliva Costa, Universidade de São Paulo.
- p. 221 **Politeísmo como Metodologia nos Estudos das Religiões**  
**Autor:** Edward Butler  
Tradutor: Otávio S.R.D. Maciel, Universidade do Distrito Federal.

## [ Resenhas ]

---

- p. 236 **Resenha de "Por uma moral da ambiguidade" de Simone de Beauvoir**  
Larissa Fernandez de Andrade Santos, Universidade Federal da Bahia.



## **Produções do Encontro Baiano de Filosofia, Imagem e Cinema / 2023**

### **+ Transcrições de Mesas**

---

- p. 247 **A estética da escrita e a imagem de seu tempo**  
*The aesthetics of writing and the image of its time*

Luciany Aparecida, escritora baiana.

Hamilton Borges, escritor baiano e quilombista.

- p. 279 **Estética, Linguagem e Sujeito no PIXO baiano**  
*Aesthetics, Language and Subject in bahian PIXO*

Pedro Maia, Universidade Federal da Bahia.

Lucas Santos Silva, Universidade Federal da Bahia.

Andressa Lima Batista, Universidade Federal da Bahia.

Filipe Emmanuel Soares Silva, Universidade Federal da Bahia.

### **+ Resenhas da Mostra Cine Decolonial Baiano**

---

- p. 300 **Seria uma visão de mundo pluralista uma solução?**  
*Resenha de "Aiuê - Escutando os sons dos quilombos", do Coletivo Cacos.*

Roberto Salbego Donicht, Universidade Estadual de Londrina.

- p. 307 **Cultura, Religião e Economia em 5 Fitas, de Heraldo de Deus e Vilma Martins**  
Thays da Crus Silva, Universidade Estadual de Londrina.
- p. 311 **Fé que cega faca amorada – a prática de curar, rezar e benzer: resenha de *Com dois te colocaram com três eu te tiro* (2021), de Carla Almeida.**  
Andressa Lima Batista, Universidade Federal da Bahia.

## Resenhas Literárias

---

- p. 314 **Escrita, Sociedade e Reconhecimento em *Florim*: resenha da obra de Ruth Ducaso**  
Flávio Rocha de Deus, Universidade Federal da Bahia.
- p. 318 **Miscigenação e Beleza em Hamilton Borges: resenha de *Bantu Machine - o homem que queria ser branco***  
Flávio Rocha de Deus, Universidade Federal da Bahia.

## [ In memoriam ]

---

- p. 201 **“O fundamento é a roça” Antônio Bispo dos Santos (1959-2023)**  
Wanderson Flor Nascimento, Universidade de Brasília.  
Luiz Rufino, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.



“Felicidade de 1990”, de Ludmila Lima  
Aquarela e acrílica, sobre papel  
300g/m, tam 21x29,7cm (A4)

