

Milagros Elena Rodríguez¹

Universidad de Oriente (Venezuela)

Resume

Se analiza la relación que existe entre los conceptos de rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas, pensadas en la decolonialidad planetaria, con concepciones de pensadores como Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari. Con una transmetodología decolonial planetaria y compleja, usamos el análisis crítico del discurso como transmétodo en la indagación en la entrevista a tres (3) expertos en los pensadores mencionados; ese fue su criterio de selección su sapiencia. En la conclusión la relación que existe entre los conceptos de rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas es hermosa, avivante a la necesidad de hacer una educación decolonial, transepistemologías otras para investigar; subvertir lo definitivo soslayante, ir a una recivilización donde el ser humano no destruya la Tierra su propia casa, a través de la naturaleza que forma parte de su ser.

Palabras Clave: Rizomas; Transepistemes; Transfilosofía; Conexiones; Decolonial Planetaria.

Abstract

The relationship that exists between the concepts of rhizome, transepistemes and transphilosophy is analyzed, from complex connections, thought of in planetary decoloniality, with conceptions of thinkers such as Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado -Torres and Félix Guattari. With a planetary and complex decolonial transmethodology, we use critical discourse analysis as a transmethod in the investigation in the interview with three (3) experts in the aforementioned thinkers; That was his selection criterion, his wisdom. In the conclusion, the relationship that exists between the concepts of rhizome, transepistemes and transphilosophy, from complex connections, is beautiful, encouraging the need to do a decolonial education, other transepistemologies to investigate; subvert the definitive, bypassing, go to a civilization where the human being does not destroy the Earth, his own home, through nature that is part of his being.

Keywords: Rhizomes; Transepistemes; Transphilosophy; Connections; Planetary Decolonial.

¹ Tutor Externo en la Multiversidad Mundo Real Edgar Morín (México) y Docente Titular jubilada de la Universidad de Oriente (Venezuela). Licenciada en Matemáticas en la Universidad de Oriente, Doctora en Patrimonio Cultural en la Universidad Latinoamericana y del Caribe. Doctora en Innovaciones Educativas en la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (Venezuela). Ha realizado estancias posdoctorales en la Universidad José Martí de Latinoamérica (México), la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (Venezuela) y la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (Venezuela). E-mail: melenamate@hotmail.com.

Introito. Necesidades de nuevas emergencias en la decolonialidad planetaria-complejidad, categorías

Son muy pocas conocidas las comparaciones entre autores, las conexiones, cuando investigamos normalmente queremos conseguir divergencias; nos posicionamos por uno o por el otro; en un sentido como en matemática; el conjunto o su complemento. Pero aún allí, en ese ejemplo tanto el conjunto A como su complemento A^c tienen un elemento común, el vacío, denotado por \emptyset ; que por cierto es uno de los elementos más importantes en teoría de conjuntos. Tal cual como lo es el número cero (0) en cualquier sistema de numeración real. Las discusiones, en este ejemplo, más áridas, los aportes y lo increíble se dan alrededor del elemento vacío y del número cero.

Cuando volvemos al contexto de discusión muchas veces buscar conexiones complejas entre autores de alto renombre es esencial en los estudios por ejemplo decoloniales planetario- complejo. ¿Qué es eso de conexiones complejas? No toda conexión es compleja, una conexión puede ser un puente; pero si desde el puedo seguir conectando a otros puntos entonces si a su vez esos elementos están todos interrelacionados entre sí la conexión llega a ser compleja. En el encuentro múltiple de relaciones es donde se concibe lo que se denomina una conexión compleja que es una red compleja debido al conjunto de bucles de realimentación que desde luego, están en consonancia con los principios de la complejidad.

Por ejemplo, “en las organizaciones, que son sistemas complejos, por su naturaleza y fines, la complejidad se magnifica porque está aunada a elementos –internos y externos- que la conforman, la circundan y cuyas conexiones, también son complejas” (CHIRINOS, 2017, p.119). En el sistema neuronal sin duda, las conexiones son complejas. Acá buscamos conexiones complejas entre autores que visionando sus posturas bajo rizomas y la complejidad en entramados decoloniales conseguimos esencias que avivan categorías decoloniales planetarias y complejas como: transepistemes y transfilosofía. En breve explicitamos el prefijo *trans*.

Alerta, respetados estudiosos que devienen de formación colonial, reduccionista con la ceguera que les impide ver; deben Ustedes colaborar en la realidad cruel y urgente que la colonialidad global alimenta; por ello deben dar un viraje y atender esencias que develen la crisis; en donde las concepciones de: *rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas, pensadas en la decolonialidad planetaria*; tiene una gran valía. No debemos temer a otros enmarañados, la vida es compleja, emprender otros horizontes de indagación; no hemos tenido certezas en los hechos de abuso a la naturaleza de la vida; en la reducción de las concepciones del ser humano separado de Dios y la naturaleza. Hemos trascendido la ética para caer en el abuso a la tierra.

Vamos en la presente indagación con *objetivo complejo a analizar la relación que existe entre los conceptos de rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas, pensadas en la decolonialidad planetaria, con concepciones de pensadores como Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari*. Para ello, usamos obras fundamentales de dichos autores y entrevistamos algunos expertos al respecto, usando una transmetodología que explicitaremos más adelante.

En lo que sigue, el prefijo *trans*, que significa más allá de acuerdo a la lengua española; no se queda en esa significancia pues sería estéril y no todo lo que va más allá de un método se considera un transmétodo, por ejemplo, sería banalizar la historia recorrida, querer encuadrar sin clarificar; el prefijo *trans* con acepciones que lo denotamos con el gran filósofo transmodernidad Enrique Dussel, quien afirma que vamos en

Ese más allá (trans) indica el punto de arranque desde la exterioridad de la modernidad, desde lo que la modernidad excluyó, negó, ignoró como insignificante, sinsentido, bárbaro, no cultural, alteridad opaca por desconocida; evaluada como salvaje, incivilizada, subdesarrollada, inferior, mero despotismo oriental, modo de producción asiático, etc. Diversos nombres puestos a lo no humano, a lo irrecuperable, a lo sin historia, a lo que se extinguirá ante el avance arrollador de la “civilización” occidental que se globaliza (DUSSEL, 1994, p.222).

Por ejemplo el prefijo *trans* en los transmétodos decoloniales planetario-complejos, en los transepistemes, las transepistemologías, transmetodologías, transfilosofía; entre otras relacionalidades marcan la salvaguarda en la exterioridad de los métodos, epistemes, epistemologías, metodologías, filosofía; respectivamente de lo que ellos ocultaron y desmitificaron que iremos dirimiendo en nuestra indagación. Desde luego decolonizando como esencialidad liberadora en el planeta.

¿Qué es un transepistemes? En ello usemos la connotación de Enrique Dussel que acabamos de definir, los transepistemes nacen en la necesidad de ir más allá de los epistemes tradicionales modernistas-postmodernistas-coloniales que se creen acabado y definitivos en una tierra compleja en el que la verdad definitiva no la puede alcanzar el ser humano. Para con ello salvaguardar los saberes dejados fuera de la cientificidad, los soterrados apartados como los saberes ancestrales. La fuerza del re-ligaje urgente de la decolonialidad planetaria se retoma con lo es el re-ligar y los transepistemes a la luz de las concepciones planetaria de la complejidad a la luz de complejos como Edgar Morín. El re-ligar es un des-ligar para ligar (RODRÍGUEZ, 2019) que es una tarea sin duda que cada vez decoloniza.

Por ello, la transmodernidad como proyecto liberador de las víctimas de la modernidad tiene la tarea ineludible de re-ligar a la luz de la inspección de nuestros propios errores y taras semánticas que nos bordean e ilusiona, pero al mismo tiempo que se des-liga de los nuevos artefactos de exclusión y soslayación del momento. Entonces transepistemes hereda el prefijo *trans*, que significa más allá; en el proyecto liberador de la transmodernidad.

Pero aún son apremiante tales excelencias pues “hay que cambiar el rumbo de la nave, de la tierra, realizar un cambio paradigmático, para conseguir esencias más allá de los epistemas, develar, decolonizar, construir transepistemas” (RODRÍGUEZ, 2022a, p.20), epistemas que se nutren en el reduccionismo y se alimentan de la soslayación. Los postmodernistas-coloniales seguramente se preguntan: ¿Por qué no configurar transepistemologías bajo los métodos modernistas? “Sacrilégio, imposibilidad, porque planetariedad, ecosofía, ética, conservación y salvaguarda de la tierra, humanidad como un todo con la naturaleza es imposible de concebirse bajo la misma tara que ha producido el problema” (RODRÍGUEZ, 2022b, p.74).

¿Qué es la transfilosofía? En el proceso antítesis de la colonialidad global, un proyecto que va a la liberación de las víctimas denominado decolonialidad planetaria, la filosofía juega un papel esencial pues ella también al igual que al ciencia cobra sentido colonial, elitista; se ha separado de la filosofía antigua y de la ética, así como de la religión; por tanto su reduccionismo ha de descolonizarse para regresar en ella la atención a las preguntas originarias de filosofar de manera compleja: ¿Qué es el hombre? ¿Cuál es su papel en la tierra?; entre otras. Así, “la transfilosofía, donde lo trans hereda la concepción de la transmodernidad, trans, más allá en su significancia. Atendiendo que no damos un barrido a la filosofía, eso es una imposibilidad” (RODRÍGUEZ, 2022a, p.44).

Queremos una transfilosofía que sea sentipensante *¿Qué es la transfilosofía sentipensante?* La transfilosofía sentipensante nos incita a retomar la necesidad de “revisar la investigación filosófica a través de otras perspectivas, capaces de superar el status moderno, así como asumir la tarea de formar nuevos marcos epistemológicos fomentando el valor de saberes alternativos” (RODRÍGUEZ, 2022c, p.6). Esas categorías herencias de la transmodernidad con su proyecto decolonial planetario y la complejidad son de grandes aciertos cuando conseguimos conexiones complejas entre los autores: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari. Que desde luego no son los únicos, pero son los planteados en esta indagación.

En lo que viene clarificamos la transmetodología y la manera especial que tiene de conformarse las conexiones complejas sin definitivas emitidas como acabadas.

Transmetodología de la indagación. El análisis crítico del discurso como transmétodo y transparadigma complejo

Subvertimos las metodologías reduccionistas, modernistas, coloniales y nos vamos, en consonancia con la transmodernidad, a las transepistemologías, salvaguardando lo que las epistemologías han encubierto abandonado, denigrado; declarado de incompetente. No

podemos conseguir conexiones complejas bajo pensamientos reduccionistas, la reforma del pensamiento tantas veces clamamos por Edgar Morín, y diría por todos los autores en análisis es una de las brechas más esenciales; pues sino podemos reformar nuestras mentes, si seguimos el viejo camino de los métodos seguiremos consiguiendo los mismos resultados. Entonces en el transparadigma complejo y transdisciplinar; la complejidad demuestra que “se está como sujeto al interior de una configuración totalizadora. La visión transdisciplinaria es aplicable en cualquier ámbito de la vida, haciéndola realmente sustentable, viable de educación hacia el futuro y respetada en toda su dimensión de identidad humana” (RODRÍGUEZ; LEMUS, 2021, p.87).

Por su especial conectividad, y esencia de los transmétodos, que en breve explicamos formamos rizomas, en los que cada uno de ellos son “una región continua de intensidades, que vibra sobre sí misma, y que se desarrolla evitando cualquier orientación hacia un punto culminante o hacia un fin exterior” (DELUEZE; GUATTARI, 2004, p. 26); esos puntos eran antes incomunicables en los métodos: introducción, metodología, resultados y conclusión; esa sigue siendo la imposición al construir investigaciones. Ahora, no buscamos verdades acabadas; es más declaramos su imposibilidad, por ello decolonizados, complejizamos y vamos con los rizomas a rupturas y a la característica compleja por excelencia: la multiplicidad que permite develar conexiones complejas anhelantes, cada vez que rupturamos e incluimos lo soterrado por la colonialidad. Anheladamente queremos complejizar, conectar

Y volvemos a responder *¿Por qué formar rizomas? ¿De qué se trata en la indagación transmetódica?* Es el “rompimiento con la tradicionalidad modernista de las indagaciones denotadas en las estructuras tradicionalistas de las investigaciones cualitativas o cuantitativas o las denominadas mixtas” (RODRÍGUEZ, 2021a, p.121). Y en ello los transmétodos decoloniales planetarios-complejos nacidos, e inéditos, en la tesis doctoral de Rodríguez (2017) tienen esencias rizomáticas. En todos tenemos construcciones multiformes, poseen múltiples entradas y salidas, son acentrados, “no empiezan ni acaban, son antigenealógicos, están constituidos de mesetas” (GARNICA, 2019). El transparadigma complejo, más allá de los paradigmas, complejo rompe todo orden de verosimilitud y de inteligibilidad del paradigma modernista-postmodernista-colonial; rompe el cascaron disfrazado de avance y decolonial que se ha impuesto en la colonialidad.

¿Qué son los transmétodos?, vamos más allá de los métodos, decolonizando, complejizando, en lo que sus esencias iniciales son, sin orden de importancia: primero, su cabal comprensión es bajo la complejidad y transdisciplinariedad, eso es la transcomplejidad y en un espacio transmodernista, de donde sin ataduras y en el rescate de lo olvidado lo diatópico y ecosófico; son estas categorías investigativas; segundo, que todo cierre en dichas indagaciones son aperturas pues el investigador en su carácter transcomplejo sale de las

ataduras autoritarias de los investigadores para ejercer el poder de un conocimiento inacabado en cualquier indagación. Tercero, es que con la transmodernidad como proyecto decolonial planetario de realización de dichos transmétodos vamos fuera de epistemes de la modernidad, los reconstruye y se a conocimientos-saberes, más allá de los epistemes, se va transepistemes nunca definitivos; más allá de los conocimiento tradicionales (RODRÍGUEZ, 2021a).

Se solicita al lector evitar *las inconsistencia e interpretaciones en falacias referenciando los transmétodos decoloniales planetario-complejos* (RODRÍGUEZ, 2023); nuestros transmétodos, inéditos en Milagros Elena Rodríguez son decoloniales planetario-complejos; jamás postmodernistas, pues evitan los rezagos de la colonialidad y se evalúan constantemente. No todo lo que pretende ir más allá de los métodos es un transmétodo decolonial planetario-complejo. En la colonialidad nuestro objetivo de investigación sería insulto y banal; pues allí no se reconoce dichos conceptos como valiosos para indagar decolonialmente.

Para analizar la relación que existe entre los conceptos de rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas, pensadas en la decolonialidad planetaria, con concepciones de pensadores como Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari, acudimos al análisis crítico del discurso como transmétodo (RODRÍGUEZ, 2021a), en las voces de los entrevistados y de los autores mencionados; entrevistas a especialistas del tema; es el criterio de selección: su vasta experiencia. A todos se les pregunta: 1) nombre, 2) país, 3) líneas de investigación y 4) Explique extensivamente algunas conexiones complejas que devienen de sus lecturas en pensadores como: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari.

El análisis crítico del discurso es un enfoque especial del análisis del discurso que toma posición política y analiza el papel del discurso en la reproducción de la dominación, como abuso de poder, así como en la resistencia contra la dominación modernista impuesta en el discurso (LONDOÑO; FRÍAS, 2011). Con ello hurgamos y buscamos las conexiones complejas, anidamos conectar a los autores en estudio desde sus propias voces y las voces de los entrevistados.

Por ello, intentamos en los entrevistados inmiscuirnos en sus palabras, “se comprende el discurso; tiene una connotación cultural, pues es una manera de reflexionar sobre la problemática sociocultural; la postura crítica es esencial, pues tiene a través del investigador se propone develar la desigualdad social” (RODRÍGUEZ, 2021a, p.124). Lo hacemos pensando que analizar críticamente también es decolonizar, es anidar ejercicios liberadores para develar lo que se quiso decir.

Por ello, en el análisis crítico del discurso vamos en

Una denuncia de lo soterrado lo olvidado en la modernidad, lo que combate y descurta el proyecto modernista que cobra realidad en los discursos que promulgan, sostienen y legitiman los miembros de una sociedad al hacer uso de las expresiones que develan la carencia de profundidad y criticidad en el discurso (RODRÍGUEZ, 2021a, p.124).

Vamos a ello, en el que los autores cobran vida con sus aportes anidados con los de los entrevistados.

Análisis crítico del discurso. Exámenes a las entrevistas de colaboradores de la indagación

Comenzamos con el análisis crítico del discurso de los entrevistados, desde luego inspeccionamos también con palabras de los autores: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari. Preguntamos, a través de *Google Forms* desde Venezuela, a tres (2) profesionales especialistas de la teoría de la complejidad, en conexiones complejas.

En cuanto al Entrevistado 1, cuando se le solicita: Explique extensivamente algunas conexiones complejas que devienen de sus lecturas en pensadores como: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres, Félix Guattari. En su respuesta iré haciendo el análisis crítico de su discurso minuciosamente. El entrevistado contesta que “a mi juicio todos ellos reconocen que la complejidad existe en la base reticulada, torbellinezca y rizomática que da forma a los saberes desde una perspectiva dialógica donde se conjugan a modo de religaré, lo mono, inter y transdisciplinar con la experiencia, la *doxa*, los legados, creencias y tradiciones” (ENTREVISTADO 1); con la parte rizomática seguramente explicita que se trata del principio de la multiplicidad de la complejidad, y desde luego avala la conjunción de los conocimientos-saberes, que van desde luego en la conformación de los transepistemes.

En ello, “así las cosas, lo complejo es a la vez integrativo, relacional y rizomático, al tiempo que sociocultural, geno-fenoménico y antro-poético, aspecto que gracias a buclaje inter-retro-activo entre y a través de los diversos elementos que los conforman” (ENTREVISTADO 1); nótese que es la convergencia de la emergencia de los saberes en *Tierra Patria* (MORÍN; KERN, 1993) y la convergencia con la ética que tantas veces ha dilucidado Enrique Dussel, por ejemplo en la ética de la liberación: ante *el desafío de Opel, Taylor y Vatio con respuesta crítica inédita de K.-O. Opel* (DUSSEL, 1992).

Cuando hablamos de ir más allá del método, el Entrevistado 1 lo ratifica cuando dice que este “permite la emergencia compleja de una propensión (de)constructiva que va más

allá del método, o sea, de lo transmetódico” (Entrevistado 1). Y en esa manera de pensar entramada, rizomática ha estado el *Rizoma (Mil Mesetas 1980)* (DELEUZE; GUATTARI, 1980).

Nótese que el Entrevistado 1 manifiesta que

La insurrección latente de esta propuesta se hace manifiesta en la intensión epistémica de romper los viejos moldes con los que se sesgan en clave de linealidad los procesos y sistemas educativos, mismos que entienden a modo de tabula rasa y en stricto sensu los procesos de enseñanza-aprendizaje y el encuentro sociopolítico (ENTREVISTADO 1).

Todo este rompimiento es claro en todas las obras de los autores que entramos en conexiones complejas: *Crítica de la Razón Indolente Contra el Desperdicio de la Experiencia* (SANTOS, 2003) incitándonos a romper los vicios del sistema reproductor de injusticias; en los que nos dictamina la luciérnaga de la humanidad que: *Estamos en un Titanic* (MORÍN, 2008), y que por ello urge la recivilización y debemos conseguir *la Vía: Para el Futuro de la Humanidad* (MORÍN, 2011). El transmoderno fundador de la historia nos desgarró de dolor al darnos las consecuencias que nos deben llevar a un rompimiento en: *El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del “mito de la Modernidad”* (DUSSEL, 1994).

Afirma el Entrevistado 1 ante la pregunta de las conexiones complejas que “en realidad, una de las bondades de los aportes estos pensadores es la pretensión de cambio en dichas estructuras, concebidas a priori como inamovibles y limitantes” (ENTREVISTADO 1). Pretensiones notables manifestadas en: *Pedagogía del oprimido* (FREIRE, 1972); y que en base a que el conocimiento colonizado oprime entonces debemos desarrollar una *Ciencia con conciencia* (MORÍN, 1984). Entre esa ciencia con conciencia debemos estar alertas que pretensiones decoloniales se han usado con rezagos fuertes coloniales como lo es la transdisciplinaria y la complejidad por ello nos da un alerta de convergencia urgente en: *Transdisciplinaria y decolonialidad* (MALDONADO – TORRES, 2015).

En cuanto a romper lo instituido colonial el Entrevistado 1 nos dice que

Vale decir, además, que dicha aspiración resulta cardinal en tanto coinciden en señalar -de forma directa o indirecta- que el intrincamiento relacional entre saberes tiene la propiedad de liberar o emancipar los sistemas educativos que reproducen un ethos cientificista fragmentario, excluyente y lineal, de allí que los saberes y sentidos sobre la ciencia, la experiencia y el conocimiento científico puedan diversificarse y ser ampliamente cuestionados (ENTREVISTADO 1).

Aparece en escena un medio, una posibilidad, la manera expedita por excelencia para dar un viraje a lo que el Entrevistado 1 habla de subvertir: la educación. Nuestros autores: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari están conectados complejamente en ello: lo dictamina en muchas oportunidades Edgar Morín con: *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (MORÍN, 1999); en los que debemos aspirar a *Hacia una filosofía política*

crítica (DUSSEL, 2001). El europeo que tanto ha aportado al Sur, que nos reclama la salvaguarda de nuestras epistemologías reclamo realizado en el texto: *Justicia entre Saberes: Epistemologías del sur contra el Epistemicidio* (SANTOS, 2017), habla del sur global para referirse a los colonizados, nos dice que se necesita una: educación para otro mundo posible (SANTOS, 2019).

Feliz Guattari ha sido cuestionador con Guilles Deleuze con la educación tradicional que nos imprime tensionar el registro discursivo de *la educación estética en Kafka, por una literatura menor* (DELEUZE; GUATTARI, 1978). Como lo comenta el Entrevistado 1 “así, ya desprovistos de todo universalismo reductor y simplificante pueden extender sus raíces y derivas en la incertidumbre que los diversos campos, condiciones y estados del conocimiento proponen” (ENTREVISTADO 1).

Culmina el Entrevistado 1 comentando la fragilidad e imposición de las metodologías modernistas-postmodernistas-coloniales, afirma que “exhiben la fragilidad de las metodologías, teorías, prácticas, discursos y enunciados lineales y de suyo, de los conocimientos que estructuran, conciben y reproducen, mostrando con ello el reduccionismo al que a menudo condenan y limitan las ideas” (ENTREVISTADO 1). Por ello, las indagaciones decoloniales planetarias-complejas que convergen en rizomas y que se subvierten en transmétodos es un entramado expedito para romper las fronteras del pensamiento abismal que emiten las metodologías, su simplificación y su errada manera de imponer en el paradigma que se creyó rey: el simplificador.

En lo que sigue hacemos análisis crítico del discurso al Entrevistada 2 que habla de las conexiones complejas de nuestros autores: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari y afirma que “sin duda las conexiones complejas en todos ellos es que pese a que Félix Guattari es ubicado en el postcolonialismo; pese a ello todos son complejos y planetarios” (ENTREVISTADA 2). Esa conexión maravillosa decolonial planetaria-compleja que afirma la Entrevistada 2 es sin duda de delicado cuidado al analizar; reconociendo que el postcolonialismo es un comienzo de decolonialidad que vamos amplificando como planetaria.

Es de especial interés cuando la Entrevistada 2 reconoce la subversión en el conocer de los investigadores como conexión compleja, afirma que “desde sus diferentes posiciones, en acuerdo protestan por la forma reduccionista del conocer, por la manera inhumana de tratar al ser humano” (ENTREVISTADA 2). Por ello, que hay que democratizar a Universidade (SANTOS, 1975). Y esa manera de reconocer le da un viraje Enrique Dussel, cuando afirma que debemos ir *hacia una pedagógica de la cultura popular en cultura popular y filosofía de*

la liberación (DUSSEL, 1975). En esa educación inhumana es urgente, como en aquel entonces ir a *Educación como práctica de la libertad* (FREIRE, 1976).

De las conexiones complejas emitidas por la Entrevistada 2 afirma que Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari “todos van en consonancia transmoderna; pues trascienden el modernismo-postmodernidad-colonialidad y hurgan en lo desmitificado, en lo ocultado de la vida para pensar el conocer más allá de los epistemes coloniales” (Entrevistada 2); pese al postcolonialismo en que se ubica a Félix Guattari. En esa consonancia decolonial planetaria de la transmodernidad, son urgentes estudios como el titulado: *Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto* (MALDONADO-TORRES, 2007).

Afirma la Entrevistada 2 que entre los mencionados autores que buscamos conexiones complejas que

Edgar Morín es profundamente decolonial planetario clama por el eros, el ciudadano planetario; Paulo Freire en gran complejo de la historia en una praxis liberadora. Boaventura do Santos clama por que consigamos Epistemologías del Sur vivenciada por sus protagonistas; una ecología de los saberes que minimicen en pensamiento abismal, que sin duda es el occidental. Los otros tres autores siguen la gran palabra de la historia: liberación (ENTREVISTADA 2).

Esa conexión compleja que consigue la Entrevistada 2 es maravillosa y la emite en una sólo palabra contundente: liberación. La liberación de la humanidad en la inhumana condición humana, la liberación ontoepistemológica del conocer, la liberación del ser humano, la de las civilizaciones que es la del planeta. Es maravilloso pensar en Jesucristo y la salvación como la máxima liberación dejada explicitada en las Sagradas Escrituras.

La Entrevistada 2 afirma que las conexiones complejas con la liberación “de la que muchos se digan portar pero que pocos sienten y ponen en práctica; pues las mentes colonizadas les hacen investigar con rezagos coloniales. Por ello, des-ligarse es urgente” (ENTREVISTADA 2). Aquí se habla de la praxis de esa de ser ejemplo de vida como lo decía Paulo Freire: ser, hacer y portar la vida en ese ejercicio, como lo hizo el mismo pedagogo de las favelas. Donde *la pedagogía de la indignación: cartas pedagógicas en un mundo revuelto* (FREIRE, 2000) dan cuenta de la necesidad del planeta muchos años antes expresada por el pedagogo. Pero que también ya lo relacionaba la luciérnaga planetaria en *Ética y globalización. Los desafíos éticos del desarrollo* (MORÍN, 2002).

Afirma la Entrevistada 2 que la decolonialidad planetaria apodíctica de la complejidad en cualquier manifestación, “donde la multiplicidad es uno de los principios rizomáticos en Félix Guattari. Y nos los advierte Nelson Maldonado Torres la utilización de las excelencias como la transdisciplinariedad, que es el ejercicio complejo en la educación, en las disciplinas”

(ENTREVISTADA 2); es importante decirlo que en la transdisciplinariedad “la conciencia decolonial busca descolonizar, desagregar y des-generar el poder, el ser, y el saber” (MALDONADO-TORRES, 2007) de la que las consecuencias son el desastre mundial que se impone en la tierra: la educación colonial inhumana, la destrucción ambiental, la descomposición de la vida y la familia en nombre del avance y desarrollo por el capital, “el ser humano sacrificial que deviene profundamente infeliz; la exclusión en todo sentido que permea la vida. En la educación que permea todas las crisis nos inmiscuimos en la transdisciplinariedad” (RODRÍGUEZ, 2021b).

Sigue insistiendo la Entrevistada 2 “y a su vez la complejidad el segundo pilar de la transdisciplinariedad; pero digo nos advierte Maldonado-Torres no toda forma transdisciplinariedad es decolonial, la secuestran en rezagos coloniales; alerta al igual que con la complejidad” (ENTREVISTADA 2). Edgar Morín en su ponencia: la antigua y la nueva transdisciplinariedad, se hace la pregunta: *¿Qué transdisciplinar hay que hacer?* (MORÍN, 1984). Confirma Edgar Morín el terrible error de las disciplinas, en su insuficiencia, parcelación y le desgaste de los límites disciplinarios en los que la comunicación de los saberes se hace cada vez más reduccionista, “cada disciplina intenta primero hacer reconocer su soberanía territorial, y, al precio de algunos flacos intercambios, las fronteras se confirman en lugar de hundirse” (MORÍN, 1984). Por ello, las investigaciones decoloniales planetaria-compleja con el rizoma “es una tarjeta con muchas entradas y no “copia de”, está abierta a todas las dimensiones, es productiva y no una reproducción, es performance y no competencia” (DELEUZE; GUATTARI, 1980).

En el tercer entrevistado, Entrevistado 3, ante la pregunta inicial de las conexiones complejas entre las obras de los autores: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari, afirma que “la explicación extensa es complicada, ya que requiere tiempo y energía”. Reconoce el Entrevistado 3 que no es fácil conseguir conexiones complejas; ya hemos dicho que son notorio las divergencias, en las que muchas veces no se consiguen sustancias complejas que necesitamos en el investigar.

Afirma el Entrevistado 3 “cuanto a los demás, mientras Guattari y Boaventura de Sousa Santos presentan una perspectiva europea sobre la descolonización del pensamiento global” (ENTREVISTADO 3), a la que sabemos no es tan europea en tanto nos viene incitando el investigador del pensamiento abismal a la construcción de epistemologías del sur, ese sur global compuesto por las civilizaciones execradas en el colonialismo.

Pero nos dice en Entrevistado 3 que “Morín es un pensador de la vida, con el propósito de anunciar que las cosas se relacionan y se retroalimentan de formas muy complejas, a veces invisibles” (ENTREVISTADO 3). Y reconoce la creación de la teoría de la complejidad,

Introducción al pensamiento complejo (MORÍN, 2005) montado en hombros de gigantescas teorías como: la fractálica, la física sistémica, la teoría del caos; entre otras.

Sin duda la expresividad del brasileiro entrevistado 3 es de especial reconocimiento al pedagogo de las favelas, el andariego de la utopía como el mismo se denominó; afirma así “Finalmente, Paulo Freire fue un educador, ejerciendo su humanidad a favor de la colectividad y la transformación de las desigualdades socioeconómicas a través de procesos educativos a través del diálogo” (ENTREVISTADO 3). Sin duda, esa colectividad a la que llama ciudad Paulo Freire refiriéndose también a las favelas, y que tiene fe y cree para todos en *La educación en la ciudad* (FREIRE, 1997).

Se repregunta el Entrevistado 3 ante la pregunta inicial de la entrevista: “¿Conexiones entre ellos? Una vida planetaria más colectiva, afectiva y justa” (Entrevistado 3). Si, sin duda la liberación es esa vida planetaria más colectiva, planetaria, afectiva, humana y justa en la que todos podamos vivir sin colonialidad: soslayación y desamor.

Con esto culminamos el análisis crítico del discurso de las conexiones complejas manifestadas en las obras de: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Boaventura do Santos, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari, y muy bien explicitadas por los entrevistados.

Conexiones complejas en conclusiones. Rizomas, transepistemes, transfilosofía y otras emergencias decoloniales planetaria-complejas

Sin duda del análisis crítico del discurso de los entrevistados antes lo planteado en las entrevistas: Explique extensivamente algunas conexiones complejas que devienen de sus lecturas en pensadores como: Edgar Morín, Paulo Freire, Boaventura Do Santos, Enrique Dussel, Nelson Maldonado-Torres y Félix Guattari; convergemos en decolonialidad planetaria, complejidad, liberación, vida justa y feliz, deconstrucción, rizomas, transdisciplinaria decolonial, recivilización, conocimientos-saberes, liberación ontoepistemológica, entre otras conexiones.

Todas ellas las convergemos en ir más allá de los epistemes que denominamos transepistemes, deconstruir la filosofía separada de las ciencias y también de la teología para complejizar la concepción del ser humano lo que denomino transfilosofía sentipensante; todas son emergencias decoloniales planetarias – complejas. Hay que dar un viraje, subversión a las metodologías, se han deconstruidos a sí mismos y han reconocido la diversidad de nuestro planeta como una profunda riqueza que nos da insumos para una necesaria recivilización, partiendo del hecho de que somos naturaleza en la tierra como patria. Análisis profundos que se da en el texto: Tesis sobre la descolonización de la historia (SANTOS, 2022).

Pero aún son apremiante tales excelencias pues hay que cambiar el rumbo de la nave, de la tierra, realizar un cambio paradigmático, para conseguir esencias más allá de los epistemes, transepistemes (RODRÍGUEZ, 2022d) que se retraen en el reduccionismos y se alimentan de la soslayación. ¿Por qué no configurar transepistemologías bajo los métodos modernistas? Sigamos respondiendo en base a las conexiones complejas mostradas por los entrevistados y que se configuran en la continuación de indagaciones en la mencionadas líneas de investigación: transepistemologías de los conocimientos-saberes y transmetodologías transcomplejas; Paulo Freire: el andariego de la utopía en las transmetodologías y decolonialidad planetaria-complejidad en re-ligaje.

La transfilosofía, significa más allá de la filosofía, reconstruyendo las preguntas originales de la filosofía a las necesidades urgentes de la Tierra como patria con la categoría sentipensar; para permanecer alertas a las taras coloniales que nos velan el conocer antihumano. Si la filosofía significa inicialmente amor a la sabiduría, *φιλοσοφία*, habrá que redefinir: ¿Qué es la sabiduría, de donde proviene? Respuestas pueden conseguirse en la ecología espiritual parte de ecosofía que acepta a Dios como nuestro creador, esencia en nosotros y proveedor de la sabiduría desde su Espíritu Santo.

Por eso, la transfilosofía entendida acá no es la filosofía no teológica que no cuenta nada fuera del ser humano (SCHLEGEL, 1998); sino que comprende que ser humano y lo que está fuera de él es una sola creación: el planeta Tierra (RODRÍGUEZ, 2022d). En ese sentido la transfilosofía reconstituye el concepto complejo del ser humano, atendiendo la filosofía antigua: el ser humano es: naturaleza-cuerpo-mente-alma-espíritu-Dios (RODRÍGUEZ, 2023).

Desde luego, que está inmerso en la poética, naturaleza y toda la complejidad del ser humano, en una profunda sabiduría ecosófica que es social, ambiental, espiritual, aceptando y re-significando la complejidad del ser humano, de sus aportes y saberes-conocimientos en su aula mente social-espíritu, categoría que hemos venido conformando en las líneas de investigación que indica el espacio no físico que abarca toda la complejidad del ser humano y con la que él aprende. La transfilosofía “es un terreno clave en las luchas por la descolonización de la cultura y en la constitución de imaginarios decoloniales y culturas decolonizadoras” (RAMALLO, 2013, p.258).

Conseguir conexiones complejas es un ejercicio complejo de alto nivel como lo expresó el Entrevistado 3. Se trata de entramar intencionalidades investigativas y ejercicios de vida que muchas veces quedan vedadas por clasificaciones como acá con Félix Guattari emitido como postcolonialista y los demás como decoloniales, a la que denomino planetaria.

Sin duda, la relación que existe entre los conceptos de rizoma, transepistemes e transfilosofía, desde conexiones complejas es hermosa, avivante a la necesidad de hacer una

educación decolonial, transepistemologías otras para investigar; de subvertir lo definitivo soslayante, de ir a una recivilización donde el ser humano no destruya la Tierra su propia casa, a través de la naturaleza que forma parte de su ser.

Pero también toma un matiz ético de alto nivel, de asumir que estamos en la aldea global que va a la destrucción de la humanidad; en la que todos tenemos una alta responsabilidad como ciudadanos planetarios; no podemos seguir siendo los mismos docentes sumisos, los mismos seres competentes inhumanos para responder a un proyecto colonial. Debemos ejercer responsablemente investigaciones que subviertan nuestra propia práctica inhumana. Con ello la recivilización de la humanidad y en cuanto a la filosofía su des-ligaje y re-ligaje hacia concepciones abiertas y estudiosas de la crisis de la vida y con ello del sujeto.

Nótese lo particular de la indagación en su decolonialidad planetaria y complejidad, Escribimos en rizomas, nos complejizamos en sus estructuras acéntricas, no arbóreas y rupturantes; pero las decolonizamos del postestructuralismo; por ello la inclusión es primerísima; en que en cualquier momento rompemos el rizoma para seguir incluyendo; recordamos la naturaleza de la vida con Deleuze y Guattari (2004) el término rizoma de la Biología; lo conjuncionamos sabiamente con las categorías y el transmétodo del análisis del discurso con los entrevistados; como el arte de habitar en el planeta sabiamente; y aprovechamos para recobrar al sujeto investigador con su sentipensar en primera persona en la indagación. Este había sido objeto y así callado silencioso y negado en los métodos de la modernidad-postmodernidad-colonialidad.

Agradecimiento y dedicatoria: Me despido con sabiduría que Cristo me provee a través del Espíritu de Dios, creo que debemos de estar conscientes del amor de Cristo como elevación de nuestro espíritu en el conocer, que no debe ser desmitificado; por ello, la vuelta de la filosofía a la teología trae un sentipensar hermoso, pues veamos en las Sagradas Escrituras “mirad que nadie os haga cautivos por medio de {su} filosofía y vanas sutilezas, según la tradición de los hombres, conforme a los principios elementales del mundo y no según Cristo” (COLOSENSES 2:8). Y cuanto anhelo tus maravillas mi Dios amado, Padre de la tierra-patria, creador de los cielos y la tierra, sé de tu palabra cumplida “por tanto, he aquí, volveré a hacer maravillas con este pueblo, prodigiosas maravillas; y perecerá la sabiduría de sus sabios, y se eclipsará el entendimiento de sus entendidos” (ISAÍAS 29:14). Gracias mi Dios amado, hoy me diste, como antes tus mejores conexiones complejas ante la ceguera que muchas veces pueden tener.

Referencias

CHIRINOS, M. La Gerencia como fenómeno y la Complejidad. Sistemas y conexiones. En: **Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social**, Maracaibo, n.78, pp.119-133, 2017. Disponible en: <<https://produccioncientificaluz.org/index.php/utopia/article/view/22641>>.

Consultado el 18/05/2023

DUSSEL, Enrique. **Hacia una pedagógica de la cultura popular en cultura popular y filosofía de la liberación**. Buenos Aires: Fernando García Cambeiro, 1975.

DUSSEL, Enrique. **La ética de la liberación: ante el desafío de Opel, Taylor y Vatio con respuesta crítica inédita de K.-O. Opel**. México: Universidad Autónoma del Estado de México, 1992.

DUSSEL, Enrique. **El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del "mito de la Modernidad"**. La Paz: Plural, 1994.

DUSSEL, Enrique. **Hacia una filosofía política crítica**. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer, 2001.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Kafka, por una literatura menor**. México: Ediciones Era S. A, 1978.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia**. Valencia: Pretextos, 2004.

GARNICA, R. Elementos para una escritura y una antropología rizomáticas. En: **Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas**, Ciudad de México, n.76, pp139-150, 2019. Disponible en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/view/15464>>. Consultado el 18/05/2023

FREIRE, Paulo. **Pedagogía del oprimido**. Buenos Aires: Tierra Nueva y Siglo XXI, 1972.

FREIRE, Paulo. **Educación como práctica de la libertad**. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.

FREIRE, Paulo. **La educación en la ciudad**. Ciudad de México: Siglo XXI Editores, 1997.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía de la indignación: Cartas pedagógicas en un mundo revuelto**. Buenos Aires: Siglo XXI, 2000.

MALDONADO-TORRES, N. Sobre la colonialidad del ser: contribuciones al desarrollo de un concepto. En: CASTRO-GÓMEZ, S.; GROSFUGUEL, R. (ed.). **El giro decolonial:**

reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global.

Bogotá: Lesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores, p. 127-167, 2007.

MALDONADO-TORRES, N. Transdisciplinariedad y decolonialidad. En: **Quaderna**, Paris, n.15, p.1-120. 2015. Disponible en: <<https://quaderna.org/wp-content/uploads/2016/01/pdf-NMTORRES.pdf>>. Consultado el 18/05/2023

MORÍN, Edgar; KERN, Annie. **Tierra Patria**. Buenos Aires: Editorial Nueva Visión, 1993.

MORÍN, Edgar. **Ciencia con conciencia**. Barcelona: Anthropos, 1984.

MORÍN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. Paris: UNESCO, 1999

MORÍN, Edgar. **Ética y globalización. Los desafíos éticos del desarrollo**. S.E.: Madrid, 2002.

MORÍN, Edgar. **Introducción al pensamiento complejo**. Barcelona: Gedisa, 2005.

MORÍN, Edgar. **Estamos en un Titanic**. Barcelona: Ediciones Cátedra, 2008.

MORÍN, Edgar. **La Vía: Para el Futuro de la Humanidad**. Paris: Editorial Paidós, 2011.

LONDOÑO, D.; FRÍAS, L. Análisis crítico del discurso y arqueología del saber: dos opciones de estudio de la sociedad. En: **Palabra clave**, Bogotá, v.14, n.1, pp.101-121, 2011. Disponible en: <<https://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/1875>>. Consultado el 01/06/2023

RAMALLO, F. La educación en clave decolonial: apuestas pedagógicas, saberes y experiencias desde las historias propias. En: **Revista de educación**, Mar del Plata, v.4, n.6, pp.249-266, 2013. Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/763>. Consultado el 23/05/2023

RODRÍGUEZ, M. E. **Fundamentos epistemológicos de la relación patrimonio cultural, identidad y ciudadanía: hacia una Educación Patrimonial Transcompleja en la ciudad**, (tesis de doctorado), Universidad Latinoamericana y el Caribe, Venezuela, 2017.

RODRÍGUEZ, M. E. Re-ligar como práctica emergente del pensamiento filosófico transmoderno. En: **ORINOCO Pensamiento y Praxis**, Ciudad Bolívar, n.11, pp.13-34, 2019. Disponible en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7798409.pdf>>. Consultado el 01/06/2023

RODRÍGUEZ, M. E. El análisis crítico del discurso: un transmétodo rizomático transcomplejo en la transmodernidad. En: **Visión Educativa IUNAES**, Durango, v.14,

n.31, pp117-128. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6940018> Disponible en: <<https://zenodo.org/record/6940019>>. Consultado el 01/06/2023

RODRÍGUEZ, M. E. Transdisciplinariedad decolonial de la Educación Matemática. En: **Conhecimento & Diversidade**, Niterói, v.13, p.29, pp.78 – 95, 2021b. Disponible en: <https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/conhecimento_diversidade/article/view/7564/pdf>. Consultado el 01/06/2023

RODRÍGUEZ, M. E. **Transfilosofía Sentipensante**. Itapetininga: Edições Hipótese, 2022a.

RODRÍGUEZ, M. E. Transepistemologías de los conocimientos-saberes emergentes con los transmétodos de indagación. En: **Revista Diálogos en Educación**, Guadalajara, v.13, n.25, pp1-14, 2022b. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i25.1136> Disponible en: <<https://www.semanticscholar.org/paper/Transepistemolog%C3%ADas-de-los-conocimientos-saberes-de-Rodr%C3%ADguez/8616b425c7300bfca0be7fbf460f546708d1c2fe>>. Consultado el 01/06/2023

RODRÍGUEZ, M. E. La transfilosofía sentipensante de la Educación Matemática Decolonial Transcompleja. En: **Acta Scientiarum Education**, Maringa, v.44, e62606, p.1-13, 2022c. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v44i1.62606> p.9 Disponible en: <<https://www.redalyc.org/journal/3033/303371539025/html/>>. Consultado el 01/06/2023

RODRÍGUEZ, M. E. **Transfilosofía Sentipensante**. Itapetininga: Edições Hipótese, 2022d.

RODRÍGUEZ, M. E. Inconsistencia e interpretaciones en falacias referenciando los transmétodos decoloniales planetario-complejos. En: **Revista Educar Mais**, Pelotás, v.7, pp. 578- 595, 2023. <https://doi.org/10.15536/reducarmais.7.2023.3372> Disponible en: <<https://periodicos.ifsul.edu.br/index.php/educarmais/article/download/3372/2272>>. Consultado el 11/10/2023

RODRÍGUEZ, M. E.; LEMUS, J. Mesetas morinianas en la re-civilización de la humanidad. En: **Visión Educativa IUNAES**, Durango v.14, n.31, pp.1-16, 2021. Disponible en: <<https://anglodurango.edu.mx/>>. Consultado el 11/10/2023

SANTOS, Boaventura. **Democratizar a Universidade**. Coímbra: Centelha, 1975.

SANTOS, Boaventura. **Crítica de la Razón Indolente Contra el Desperdicio de la Experiencia. Volumen I. Para un Nuevo Sentido Común: La Ciencia, El Derecho y La Política En La Transición Paradigmática**. Editorial Desclée De Brouwer, S.A. España, 2003.

SANTOS, Boaventura. **Justicia entre Saberes: Epistemologías del sur contra el Epistemicidio**. Madrid: Morata, 2017.

SANTOS, Boaventura. **Educación para otro mundo posible**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Medellín: CEDALC, 2019.

SANTOS, Boaventura. **Tesis sobre la descolonización de la historia**. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO; Coimbra: Centro de Estudos Sociais – CES, 2022.

SCHLEGEL, Friedrich. **Poesía y filosofía. Estudio preliminar y notas de D. Sánchez Meca**. Traducción de Diego Sánchez Meca y Anabel Rábade. Madrid: Alianza, 1994.

SOCIEDADES BÍBLICAS UNIDAS. **Santa Biblia**. Caracas: Versión Reina-Valera, 1960.