



**ANANSI**

Revista de Filosofia, Salvador.  
Universidade do Estado da Bahia  
ISSN: 2675-8385

[/Anais da IV Semana de Filosofia, UNEB]  
**Dos movimentos modernos que  
influenciaram o conceito de fim de  
arte de Hegel**

**Francisca Maria Oliveira Souza** <sup>1</sup>

Universidade Estadual do Piauí

**Resumo** | Este estudo investiga a influência dos movimentos modernos no conceito de fim da arte de Hegel, em contraposição à arte clássica. Analisamos como *Sturm Und Drang*, o Romantismo, e a resistência à métrica da poesia francesa e o Idealismo Alemão foram úteis para a concepção hegeliana de arte. Acreditamos que uma análise mais profunda desses movimentos modernos e sua relação com o conceito de fim da arte de Hegel pode fornecer compreensões valiosas sobre a evolução da prática artística e sua relevância na sociedade contemporânea.

**Palavras-Chave:** Hegel; Idealismo; Arte; Razão; Emoção; Modernidade.

---

<sup>1</sup> Graduanda em Filosofia pela Universidade Estadual do Piauí, atualmente: Bolsista PIBIC/CNPq. E-mail: mariafranciscamariaoliveirapas@gmail.com