

ANÃNSI

Revista de Filosofia

Salvador, v. 3, n. 2, dez. de 2022

ISSN: 2675-8385

Dossiê Estéticas Latino-Americanas
Dossiê Eurocentrismo Acadêmico
& Fluxo Contínuo.



EXECUÇÃO:



Universidade do Estado da Bahia
Departamento de Educação – Campus I



Universidad de Chile
Centro de Investigación en Estéticas Latinoamericanas

DIAGRAMAÇÃO

Flávio Rocha de Deus (UNEB)

Walter Eduardo S. Ramos (UNEB)

Wesley Thiago Leal Lacerda (UNEB)

ARTE DE CAPA

Pintura do *Acervo da Laje* - Localizado em: São João do Cabrito, Salvador, Bahia, Brasil.

Anãnsi: Revista de Filosofia / Universidade do Estado da Bahia.

Disponível na internet: revistas.uneb.br/index.php/anansi

Curso de Licenciatura em Filosofia – UNEB/Campus I. – v. 3, n. 2 (2022). Dossiê
Estéticas Latino-Americanas, Dossiê Eurocentrismo Acadêmico e Fluxo Contínuo –
Salvador: Departamento de Educação I / UNEB, 2022. Semestral. ISSN: 2675-8385.

1. Periódico. 2. Filosofia 3. Universidade do Estado da Bahia. 4. Departamento de
Educação – Campus I. 5. Estética Decolonial 6. Filosofia na América-Latina
7. Eurocentrismo Acadêmico 8. Filosofia Geral.



UNEB
UNIVERSIDADE DO
ESTADO DA BAHIA



Rua Silveira Martins, 2555, Cabula. CEP: 41.150-000 - Salvador – BA

E-mail: revistaanansi@uneb.br

ANÃNSI

REVISTA DE FILOSOFIA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Adriana dos Santos Marmori Lima (Reitoria)

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO - CAMPUS I

Carla Liane Nascimento dos Santos (Direção)

COORDENADOR INSTITUCIONAL DA ANÃNSI

Luciano Costa Santos (UNEB)

EDITOR-EXECUTIVO

Flávio Rocha de Deus (UNEB)

EDITORES AJUNTOS

Christian Andrés Ahumada (UChile, Chile)

María Magdalena Becerra (UChile, Chile)

Otávio Souza e Rocha Dias Maciel (UNB)

Thiago Araújo Pinho (UFBA)

ORG. DO DOSSIÊ ESTÉTICAS LATINO-AMERICANAS

María Magdalena Becerra (UChile, Chile)

Christian Andrés Ahumada (UChile, Chile)

ORG. DO DOSSIÊ EUROCENTRISMO ACADÊMICO

Flávio Rocha de Deus (UNEB)

Andressa Lima Batista (UFBA)

ASSISTENTES EDITORIAIS

João Vitor dos Santos Cruz (UNEB)

Walter Eduardo S. Ramos (UNEB)

Wesley Thiago Leal Lacerda (UNEB)

CONSELHO EDITORIAL

Prof^ª. Dra. Adilbênia Freire Machado (UFC)
Prof. Dr. Alan da Silva Sampaio (UNEB)
Prof. Dr. Alex Sandro Leite (UNEB)
Prof^ª. Dra. Annabelle Bonnet (EHESB, França)
Prof^ª. Ma. Ângela Lima Calou (IFRN/UFBA)
Prof. Dr. Antônio Vieira da Silva Filho (UNILAB)
Prof^ª. Dra. Bruna Frascolla Bloise (UFBA)
Prof. Dr. Claudio Vinícius Felix Medeiros (UFF)
Prof. Dr. Cleidson de Jesus Rocha (UFAC)
Prof. Dr. Eduardo David de Oliveira (UFBA)
Prof^ª Dra. Elizia Cristina Ferreira (UNILAB)
Prof. Dr. Enrique Téllez Fabiani (UNAM, México)
Prof. Dr. Érico Andrade de Oliveira (UFPE)
Prof. Dr. Flávio de Oliveira Silva (UNEB)
Prof. Dr. Francisco de Assis Silva (UFBA)
PhD. Frederick B. Mills (Bowie State University)
Prof.^a Ma. Gláucia Silva do Nascimento (IFBA)
Prof.^a Dra. Halina Macedo Leal (FURB)
Prof. Dr. Henry Martin Burnett Junior (UNIFESP)
Prof.^a Dra. Ivana Libertadoira Carneiro (UNEB)
Prof^ª. Ma. Janaína Silveira Mafra (UFMG)
Prof.^a Dra. Jeane Vanessa Santos Silva (UFSC)
Prof. Me. Jeudy Machado de Aragão (IFBA)
Prof. Dr. Jarlee Oliveira Silva Salviano (UFBA)
Prof. Me. José Martins de Lima Neto (UNEB)
Prof. ^a Ma. Julice Oliveira Dias dos Santos (UNEB)
Prof. ^a Dra. Juliana Ortegosa Aggio (UFBA)
Prof. Dr. Junot Cornélio Matos (UFPE)
Prof. ^a Ma. Katiúscia Ribeiro Pontes (UFRJ)
Prof. Dr. Luca Jean Pitteloud (UFABC)
Prof. Dr. Paulo S. Dantas Vasconcelos (UNEB/UCSAL)
Prof. Dr. Ronaldo Pimentel (IFBA)
Prof. Me. Saulo Matias Dourado (UFBA)
Prof. Dr. Valério Hillesheim (UNEB/UCSAL)
Prof. Dr. Vinícius dos Santos (UFBA)

Sumário

p. 02 **Expediente**

p. 10 **Editorial “Sensibilidades del sur”**

María Magdalena Becerra, Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile).
Christian Soazo Ahumada, Universidad de Chile.

Dossiê “Estéticas Latino-Americanas”

p. 23 **Entrevista como práctica estética, inconsciente colonial y colonialidad del ser**

Ingrid Wildi Merinom, Facultad de Artes, Universidad de Chile.

p. 41 **Estéticas decoloniales: género y raza en la yeguada Latinoamericana**

Claudia Cofré Cubillos, Universidad Complutense de Madrid (Espanha).

p. 54 **Decolonización y mujeres latino(americanas), y sus Performances artísticas: Ana Mendieta, Sharon Bridgforth, Diamela Eltit, Jesusa Rodríguez, Josefina Báez y Marga Gómez**

Liynda Avendaño Santana, Universidad Complutense de Madrid (Espanha).

p. 68 **El tango y la milonga negra como herramienta de liberación**

Daniel Yarmolinski, Universidad Nacional de las Artes (Argentina).

p. 81 **Revuelta social en Chile, la reconquista desde el estallido de la estética**

Paloma Griffero Pedamonte, Universidad de Chile.

p. 95 **El arte indiocristiano de la guerra de liberación de los pueblos invadidos**

Gabriel Herrera Salazar, Instituto Politécnico Nacional (México).

- p. 108 **Estéticas teologales de liberación: aproximaciones fenomenológicas desde el marianismo mesiánico y la teología de la producción**
María M. Becerra, Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile).
- p. 128 ***A matripotência e a cosmopercepção em uma língua que ginga: uma estética amefricana***
Maria Fernanda Gonsalves de Oliveira, Universidade Federal do ABC (Brasil).
- p. 145 **Hacia una estética postcolonial**
Jorge Martínez Ulloa, Universidad de Chile.
- p. 163 **Comunalización de lo sensible y esteticidio: una introducción**
Arnaldo Delgado González, Universidad de Chile.
- p. 178 **Algunas hipótesis sobre la estética de la incomodidad**
Alan Quezada Figueroa, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (México).
- p. 194 **Materiales poiéticos para una crítica de arte descolonial desde latinoamérica**
Christian Soazo Ahumada, Universidad de Chile.
- p. 218 **Acervo da Laje, Salvador-BA: celebrando a diversidade e a pluralidade das artes nas periferias**
José Eduardo Ferreira Santos, Acervo da Laje/UFBA (Brasil).

Dossiê “Ensaio do Eurocentrismo Acadêmico”

- p. 230 **Apresentação “Qual a cor de nossas estantes?”**
Flávio Rocha de Deus, Universidade do Estado da Bahia.
Andressa Lima Batista, Universidade Federal da Bahia.
- p. 234 **A ciência à serviço da hierarquia de raça**
Marcos Bruno Silva, Universidade Federal de Goiás.

- p. 247 **A (des)educação: quebrem as ferramentas do mestre**
Estela Oliveira, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.
- p. 255 **Direito e transmodernidade:
entre reformas curriculares e práticas alternativas**
Diego Miranda de Aragão, Universidade Federal do ABC.
- p. 266 **As ciências sociais no Brasil e o genocídio epistêmico**
Marcela Gomes Soares, Universidade Federal da Bahia.
- p. 274 **A língua tem cor? Questões coloniais na fonoaudiologia**
Thalia Cristine Novaes de Vasconcelos, Universidade Federal da Bahia.
- p. 283 **Arqueologia, colonialidade e pluriversos**
Ingrid Adrielle Santana, Universidade Federal de Pelotas.

Artigos (Fluxo Contínuo)

- p. 299 **O método de discutir e explicar do filósofo Xun: contribuições para a escrita filosófica desde um ponto de partida chinês**
Matheus Oliva Costa, Universidade de São Paulo.
- p. 310 **Desacordo e ceticismo sobre o critério da verdade em Sexto Empírico**
Juliomar Marques Silva, Universidade Federal da Bahia.

Ensaaios (Fluxo Contínuo)

- p. 320 **A totalidade da guerra e o infinito do Outro: uma leitura da relação entre Xié Lián e Bái Wúxiàng sob a ótica levinasiana.**
Alice Vieira da Silva, Universidade de Brasília.

Traduções (Fluxo Contínuo)

p. 329 **A única saída ante a filosofia moderna**

Autor: Graham Harman, Southern California Institute of Architecture (USA).

Tradução de Otávio Souza e Rocha Dias Maciel, Universidade de Brasília.

p. 353 **O Conceito Megárico e Aristotélico de Possibilidade**

Autor: Nicolai Hartmann.

Tradução de Emanuel Paiva, Universidade de Brasília.

Revisão e Comentários de Otávio S.R.D. Maciel, Universidade de Brasília.

p. 374 **Bruno Latour: As Ilusões da Modernidade**

Autor: Graham Harman, Southern California Institute of Architecture (USA).

Tradução de Thiago Pinho, Universidade Federal da Bahia.

In memoriam

p. 378 **Latour, uma homenagem**

Otávio S.R.D. Maciel e Thiago Pinho.

