

Tornar-se

Andréa de Souza Brito<sup>1</sup>

Avareté

Imagem da igreja integrada a casa-grande, senzala e cemitério. A igreja foi consagrada ao Santo Inácio, militar espanhol canonizado em 1622 e fundador da Companhia de Jesus. A construção encontra-se na Fazenda Campos Novos, primeiro latifúndio jesuíta da Região do Lagos (RJ), instalada no século XVII.



Foto: Acervo da pesquisadora (2021)

<sup>1</sup> Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Mestrando, Negra-Quilombola, Mulher Cis, Macaé – Rio de Janeiro.



## Terra Preta

Oh, terra querida  
Como já ouviu gemidos de dor  
Sem contar os das chibatas,  
Que nas mãos do transgressor, no couro soou, soou.  
Oh, terra amiga  
Que por anos com lágrimas se regou,  
Plantada com fome e dor  
Tornou-se lugar de descanso do seu cuidador.  
Terra, tu tens histórias  
Mas, contadas pelo seu colonizador  
Quem deras pudestes falar  
E desmentir seu contador.

### O Eu, o Outro, a Escola e o Livro Didático

O livro didático com suas histórias da escravidão,  
Onde o negro era animalizado, torturado na carne até sangrar,  
Fazia ainda mais machucar.

Com o eco dos meus amigos da escola no meu caminhar,  
“Cabelo de bombрил”, “boca grande”.

Busquei me descaracterizar.

Minhas vestes a eles também incomodavam,  
Meus sapatos ganhados, surrados, descolados,  
Que eu colocava no pé e ia estudar, nomes a eles não deixaram de dar.

Nos passeios da escola na Fazenda Campos Novos,

Eu sentia minha feição mudar,

Meus passos eram lentos e reflexivos,

Pois como pode o homem o outro escravizar.

Nesse período eu não tive na escola, nem em casa

Uma educação diferenciada, que pudessem me organizar.



### Monólogo interno

Já guardei de mais por conta das incertezas  
Pensei por diversas vezes não vai dá  
Hoje busco me libertar, das amarras que eu mesma criei  
Meus atropelos, não serão maiores que a força que carrego, para não parar  
Cansada das minhas autocríticas  
Que só falarei quando perfeita eu ficar  
Mas, o que é a perfeição?  
No mundo que poluído está  
Não sei escrever bonito  
E tão pouco sei falar  
Mas, não me permitirei mais a escuridão  
Preso no vir-a-ser eu não vou mais ficar.



## Referências

ENGEMANN, C; AMANTINO, M.A fazenda de Campos Novos e sua história – séculos XVII e XVIII. XIV Encontro regional de ANPUH Rio Memória e Patrimônio. UNIRIO, 2010.

Avareté