ISSN 2318-7085

Grau Zero
Revista de Crítica Cultural

Dossiê

O linguístico-literário entre diálogos e rasuras:
narrações, fabulações e criações na formação docente

Organização

Nazarete A. Mariano
Crizeide M. Freire
Vitor Castro Brito
Guilherme C. Resende Dias
Camila de Souza Santos
Tiago Ribeiro

Fábrica de Letras
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Departamento de Linguística, Literatura e Artes do Campus II
da Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

© 2025 by Editora Fábrica de Letras
Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II
Departamento de Linguística, Literatura e Artes (DLLARTES)
Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural (Pós-Crítica)
Rodovia Alagoinhas/Salvador BR 110, Km 3 – CEP: 48.040-210 Alagoinhas – BA
Telefone: (75) 3163-3515

***Editor-chefe**:*
Prof. Dr. José Carlos Felix

***Organização deste número**:*
Profa. Dra. Nazarete A. Mariano
Profa. Dra. Crizeide M. Freire
Vitor Castro Brito
Guilherme C. Resende Dias
Camila de Souza Santos
Prof. Dr. Tiago Ribeiro

***Equipe editorial**:*
Prof. Dr. José Carlos Felix

***Preparação de texto**:*
Daiane Silva de Oliveira da Costa

***Projeto gráfico, diagramação e publicação OJS**:*
Julio Gomes de Siqueira

***Editora Fábrica de Letras**:*
Coordenação: Prof. Dr. Breno Silveira
Editor-Chefe: Prof. Dr.José Carlos Felix
Editora assistente: Daiane Silva de Oliveira Costa

***Revisão linguística**:*
Adriana dos Reis
Camila de Souza Santos
Jeniffer Geraldine Pinho Santos
Magnólia Silva Queiroz
Moisés Henrique de Mendonça Nunes

***Revisão de inglês**:*
Prof. Dr. José Carlos Felix

***Revista Grau Zero** – *E-mail:* grauzero.uneb@gmail.com
***Sítio de internet**:* https://revistas.uneb.br/index.php/grauzero
https://doi.org/10.30620/gz

Avaliadoras(es) e pareceristas desse volume:
Adriana dos Reis
Barbara Liana Oliveira e Oliveira
Camila de Souza Santos
Carla Ulhmann
Crizeide M. Freire
Ed Carlos Alves de Santana
Elizabete Damasceno dos Santos
Emmeli Santos Oliveira
Francisco Gabriel Rêgo
Guilherme C. Resende Dias
Hely Pedreira
Jeniffer Geraldine Pinho Santos
Joceane Araujo
Juliana Costa Neres
Leide Damiana dos Santos Costa
Magnólia Silva Queiroz
Marosa Helena Batista
Milena dos Santos Souza Morais
Moisés Henrique de Mendonça Nunes
Nazarete A. Mariano
Raveni Joazeiro Silva
Roselle Maria de Amorim Santos
Suely Soares
Thiago Freitas
Vânia regina Souza Santos
Vitor Castro Brito

Ficha Catalográfica

Grau Zero – Revista de Crítica Cultural, do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, da Universidade do Estado da Bahia, Alagoinhas: Fábrica de Letras, v. 13, n. 2, jul./dez. 2025.

Semestral
ISSN 2318-7085 online

1. Crítica cultural. 2. Cultura. 3. Literatura. 4. Modos de produção.

Os conceitos emitidos em artigos são de absoluta e exclusiva responsabilidade dos autores.

Todos os direitos reservados à Fábrica de Letras.

Os trabalhos publicados pela revista Grau Zero são distribuídos sob os termos da licença **Creative Commons CC BY-SA (Atribuição – Compartilha Igual) 4.0 Internacional**.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (UNEB)

Reitora: Profa. Dra. Adriana dos Santos Marmori Lima
Vice-Reitora: Profa. Dra. Dayse Lago de Miranda
Dep. de Linguística, Literatura e Artes – DLLArtes
Diretora: Profa. Dra. Áurea da Silva Pereira

Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural – Pós-Crítica
Coordenação: Prof. Dr. Osmar Moreira dos Santos
Vice-Coord.: Prof. Dr. Cosme Batista dos Santos

Laboratório de Edição Fábrica de Letras
Coordenação: Prof. Dr. José Carlos Felix
Editora assistente: Daiane Silva de Oliveira Costa

Dossiê: O linguístico-literário entre diálogos e rasuras: narrações, fabulações e criações na formação docente.
Grau Zero: Revista de Crítica Cultural. Revista do Programa de Pós-Graduação em Crítica Cultural, Alagoinhas, v. 13, n. 2, 2025.
ISSN 2318-7085 on-line.

Conselho Editorial:
Anna Paula Vencato (UNESP),
Arlete Assumpção Monteiro (PUC-SP)
Carla Moreira Barbosa (UFF)
Christina Bielinski Ramalho (UFS)
Dulciene Anjos de Andrade e Silva (UNEB)
Edil Silva Costa (UNEB)
Frank Nilton Marcon (UFS)
Juciele Pereira Dias (UFF)
Lauro José Siqueira Baldini (UNICAMP)
Lucília Maria Sousa Romão (USP)
Marcelo Alario Ennes (UFS)
Maria de Fátima Berenice da Cruz (UNEB)
Marilda Rosa Galvão Checcucci Gonçalves da Silva (UFMA)
Marildo Nercolini (UFF)
Mauren Pavão Przybylski (LANMO)
Maurício Beck (UFF)
Patrícia Kátia da Costa Pina (UNEB)
Paulo César Souza Garcia (UNEB)
Sônia Maria dos Santos Marques (UNIOESTE)

Bases Indexadoras

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

O linguístico-literário entre diálogos e rasuras: narrações, fabulações e criações na formação docente 7
Nazarete A. Mariano, Crizeide M. Freire, Vitor Castro Brito, Guilherme C. Resende Dias, Camila de Souza Santos e Tiago Ribeiro

ARTIGOS

Integração entre teoria e prática: a importância da pesquisa-formação na educação 15
Lucilane Ferreira Silva

Formação do professor no curso de pedagogia em leitura e produção de textos 27
Jeter Gomes Gonçalves Santana

O ensino de filosofia no Ensino Médio e a BNCC como reflexo das políticas neoliberais 45
Gleison Lima da Silva

Lobato e Freire: a mediação de leitura em Fábulas sob o prisma de conceitos freireanos 55
Franciane Fernandes Bonaldi

O processo de leitura por educandos com Transtorno do Espectro Autista (TEA): situação de ensino e aprendizagem 73
Andreia Cintia Dourado Portela Reis e Sátila Souza Ribeiro

Cartas para Jorge Amado: escritas criativas de estudantes da Educação Básica 87
Elisabeth Silva de Almeida Amorim

Leitura é resistência: a literatura como fonte de empoderamento de mulheres negras – uma análise de obras de Conceição Evaristo e de Carolina Maria de Jesus 99
Patrícia Fernandes de Melo e Regiane da Silva Ribeiro Holanda

Análise comunicativa da HQ *Calvin & Hobbes* 107
Tiago Menezes Santos e Rita de Cássia Bastos Arantes

As tranças de minha mãe: tecendo saberes e subjetividades no campo da LIJU baiana 121
Daiane Silva de Oliveira Costa, Jailma Pedreira Moreira, Mariluce Santana dos Santos e Maria Anória de Jesus Oliveira

Práticas pedagógicas antirracistas: um estudo na EEMTI Maria Neusa Araújo Moura 139
Iara Cíntia Oliveira Silvino e Mônica Fernandes da Silva

Letramento digital em tempos de isolamento: a produção de documentários como prática de autoria e formação crítica 149
José Oliveira da Conceição

Gamificação: transformando o ensinar e o aprender da matemática no Ensino Fundamental anos finais 161
Márcio Ponciano dos Santos e Nívia Cerqueira de Jesus

Mobile learning e a gamificação: proposta de criação de jogo para smartphone abordando a história das ciências da natureza 177
Francisco Bismak Freire Batista e Maria Inês de Affonseca Jardim

ENTREVISTAS

Quando a formação docente se torna narrativa: subjetividade, território e criação em diálogo com Julio César Leyva Ruiz *187*
Nazarete A. Mariano e Vitor Castro Brito

Cuando la formación docente se convierte en narrativa: subjetividad, territorio y creación en diálogo con Julio César Leyva Ruiz *209*
Nazarete A. Mariano e Vitor Castro Brito

RESENHAS

Resenha do livro Povos indígenas em Sergipe: contribuição à sua história *231*
Luiz Fernando Lima Passos

SOBRE AS AUTORAS E OS AUTORES *237*