A IMPORTÂNCIA DA ARTE URBANA E OS IMPACTOS DO CONHECIMENTO SÓCIO-HISTÓRICO NA SUA VALORIZAÇÃO

Anna Clara Santos de Jesus[1]
Amanda Beatriz Sousa Cavalcante[2]
Kátia Soane Santos Araújo[3]

Resumo

A *street art*, ou arte urbana, é uma manifestação artística presente nos espaços públicos, que frequentemente busca fazer críticas sociais ou expressar sentimentos, ideias e perspectivas por meio de intervenções visuais. Apesar de seu potencial expressivo e simbólico, historicamente a arte urbana foi mal interpretada por setores da sociedade, muitas vezes sendo associada ao vandalismo. Mesmo nos dias atuais, essa percepção persiste, e a falta de conhecimento e de uma educação voltada para a leitura e valorização das expressões artísticas contribui para a marginalização dessa forma de arte. Diante desse cenário, este trabalho tem como objetivo geral desvendar como o conhecimento sócio-histórico influencia a visão das pessoas sobre a importância da arte urbana. Entre os objetivos específicos estão: compreender por que muitas pessoas têm um olhar criminalizante sobre essa manifestação artística, aprofundar-se na história da arte urbana, reconhecer e divulgar sua relevância cultural e social, e colaborar para a desconstrução do preconceito que a cerca. A metodologia adotada será a pesquisa bibliográfica, com o intuito de entender a origem da arte e, mais especificamente, das manifestações artísticas de rua, observando como seu potencial histórico foi construído e interpretado ao longo do tempo. Na discussão, destaca-se o papel essencial da arte urbana para a sociedade: além de humanizar os espaços, ela promove reflexões, denuncia injustiças, transforma ambientes e impacta diretamente as pessoas que com ela interagem. Embora o projeto ainda esteja em fase de desenvolvimento, sem resultados consolidados até o momento, espera-se que os dados e análises obtidos ao longo da pesquisa contribuam para evidenciar o valor social da arte urbana e fomentar uma nova perspectiva sobre ela. Nas considerações finais, reforça-se a necessidade urgente de desconstruir a marginalização que ainda paira sobre essa expressão artística. A arte urbana é, sim, arte – e uma das mais genuínas e acessíveis que existem. Sua força está na transformação, tanto dos espaços quanto das pessoas, sendo uma ferramenta potente de resistência, inclusão e mudança social.

Palavras-chave: Arte Urbana. Expressão. Conhecimento. Transformação.

[1] Secretaria de Educação do Estado da Bahia; Estudante da Educação Básica; annasantos.jesus09@gmail.com.
[2] Secretaria de Educação do Estado da Bahia; Estudante da Educação Básica; amandabeatrizsousac97@gmail.com.
[3] Universidade do Estado da Bahia (UNEB); Doutora em Educação; katiasoane@gmail.com.

ISSN 2674-7227