

PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN EN DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE PEREIRA¹

Ismar A. Echeverry Ramírez²

Juliana García Ramírez³

Resumen: En este artículo se lleva a cabo un análisis discursivo identificando y visibilizando como ciertas prácticas de sí, han llegado a permearse la subjetividad de algunos intelectuales docentes del posgrado en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, el abordaje teórico de esta investigación se ha realizado desde la postura epistemológica socrática sobre la inquietud de sí mismo retomada por Foucault, Jaramillo, Sáenz. La propuesta se enmarca en el enfoque de la investigación de orden cualitativo, se apoya a la interpretación, entendiendo que las lógicas de los discursos según las estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas tienen un orden para generar un sentido. A partir del análisis se pudo poner en evidencia un juego de relaciones que se dan en medio de las prácticas discursivas y no discursivas que habitan en los participantes, apareciendo como central la fuerza de lo académico en la constitución de sus subjetividades, entendiéndose esta como una manera de construir la vida desde su propia interpretación.

Palabras Clave: Subjetividad; Prácticas de Sí; Docentes de Posgrado; Universidad Católica de Pereira.

¹ Este artículo es producto del trabajo de investigación denominado: "Análisis de prácticas de sí que despliegan procesos subjetivadores en un grupo de docentes de la especialización en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, entre 2014 y 2015.", realizado para optar al título de Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira. Director Trabajo de grado: Ph.D. (c) Oscar Jaramillo García. Los derechos patrimoniales de este producto corresponde a la EP y DH. Los derechos morales a sus autores.

² Ismar Echeverry: Teólogo, Universidad Bautista (Santiago de Cali, Valle, Colombia) Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Magister en Pedagogía y Desarrollo Humano Universidad Católica de Pereira (Pereira, Risaralda). Contacto: ismarecheverrym@gmail.com

³ Juliana Gracia: Trabajadora Social, Universidad del Valle (Zarzal Valle, Colombia) Especialista en Pedagogía y Desarrollo Humano, Magister en Pedagogía y Desarrollo Humano Universidad Católica de Pereira (Pereira, Risaralda). Contacto: juligarcia92@hotmail.com

Dominio Analítico De La Investigación

Se entiende las prácticas de sí desde una óptica foucaultiana como aquellas que permiten a los individuos efectuar, por cuenta propia o con la ayuda de otros (...) operaciones sobre su cuerpo y su alma, pensamientos, conducta, o cualquier otra forma de ser, obteniendo así una transformación de sí mismos. (JARAMILLO, 2015, p.3).

Puede decirse que en nuestra sociedad cercana y actual hay una gran variedad de Prácticas de sí. Ellas muestran las diferentes maneras en que los sujetos inician el proceso de cuidarse a sí mismo, como también conocerse a sí mismo, lo que se constituye en procesos de subjetivación. De este modo, se tiene como finalidad analizar las prácticas de sí que llevan a cabo un grupo de docentes, lo cual se orienta desde las preguntas ¿qué prácticas de sí contemporáneas llevan a cabo un grupo de docentes de la universidad católica de Pereira del posgrado Especialización Pedagogía Desarrollo Humano? ¿Qué formas de subjetividad emergen a partir de las prácticas de sí de un grupo de docentes de la especialización en pedagogía y desarrollo humano de la universidad católica de Pereira? Estas prácticas de sí se investigan con la finalidad de encontrar cómo y porqué los sujetos cuidan de sí mismos y pueden alcanzar algunas transformaciones en sus vidas y en su quehacer pedagógico y cuál es su motivación en hacerlo.

Como menciona Foucault (1987), el concepto *épiméleia/cura sui*, que significa el cuidado de uno mismo, ha sido planteado hasta la actualidad bajo la fórmula del oráculo de Delfos: conócete a ti mismo. Pero, en realidad, esta fórmula de conócete a ti mismo va acompañada siempre, por otra parte, de otra exigencia: ocúpate de ti mismo.

Para Foucault (1987), ocuparse de uno mismo no constituye simplemente una condición necesaria para acceder a la vida filosófica, en el sentido estricto del término, sino que, este principio se ha convertido en términos generales en el

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
principio básico de cualquier conducta racional, de cualquier forma de vida activa que aspire a estar regida por el principio de la racionalidad ética.

Foucault (2009), analizó las diferentes prácticas de sí, en sus cursos finales del Collège de France y en sus dos últimos tomos de la historia de la sexualidad, que tomaron como espacio histórico de análisis la antigüedad griega y latina y el cristianismo institucional temprano. Elementos que son asumidos en esta indagación como filones conceptuales – que se articulan a otros autores que ampliaron estas líneas – para empezar a pensar la manera en que operan y son usadas en este presente que somos. Por tanto, valga recalcar que dichas prácticas no operan en el vacío o como un algo independiente, por lo cual se leen articuladas en medio de un campo categorial que permite abordar los modos de subjetivación contemporáneos. Así, se hace alusión:

a un análisis de lo que podríamos llamar focos de experiencia, donde se articulan unos con otros: primero, las formas de un saber posible; segundo, las matrices normativas de comportamiento para los individuos, y por último, modos de existencia virtuales para sujetos posibles. (FOUCAULT, 2009, p. 19).

Partiendo de esta definición, la investigación alude a cuáles y de qué manera ciertas prácticas de sí han sido desarrolladas por los intelectuales investigados que hacen constantemente sus aportes a los posgrados en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira y cómo han sido los procesos de transformación en la interacción de esas prácticas; cabe anotar como lo manifiesta Foucault:

¿Con qué derecho podría hacer esto? Basta con recordar todas las profecías, promesas, exhortaciones y programas que los intelectuales han llegado a formular durante los dos últimos siglos y cuyos efectos conocemos ahora. El trabajo de un intelectual no consiste en modelar la voluntad política de los demás; estriba más bien en cuestionar, a través de los análisis que lleva a cabo en terrenos que le son propios, las evidencias y los postulados, en sacudir los hábitos, las formas de actuar y de pensar, en disipar las familiaridades admitidas, en retomar la medida de las reglas y de las instituciones y a partir de esta re-problematización (en la que desarrolla su oficio específico de intelectual) participar en la formación de una voluntad política (en la que tiene la posibilidad de desempeñar su papel de

ciudadano) la razón de ser de los intelectuales estriba precisamente en un tipo específico de agitación que consiste sobre todo en la modificación del propio pensamiento y en la modificación del pensamiento de los otros. El papel de un intelectual, afirmaba, no consiste en decir a los demás lo que hay que hacer. (FOUCAULT, 1994, p. 22).

La labor del intelectual está inmersa en la importancia de los procesos educativos y de allí sociales, lo cual hace relevante investigar este tipo de poblaciones, mostrando como la academia como ejercicio espiritual, leído claro en términos griegos, hace mucho se considera como una práctica de sí, una tecnología del yo y una hermenéutica del sujeto, pues busca la propia transformación. Una transformación estética de la existencia.

En esta línea es válido afirmar que el cuidado de sí en el mundo greco-romano fue de suma importancia, de tal modo que a través de él, los sujetos podían expresar su libertad individual o la libertad cívica a la cual se refiere Foucault, es por esto, que este tema del cuidado ha atravesado de alguna manera, toda reflexión moral. La libertad individual era para los griegos era parte fundamental de poder sentirse frente a la bella totalidad de la ciudad y no ser esclavo (de otra ciudad, de los que lo rodean, de los que lo gobiernan, de sus propias pasiones) era un tema fundamental; el cuidado de la libertad ha sido un problema esencial, permanente, durante ocho largos siglos de la cultura antigua. Allí se tiene toda una ética que ha pivotado alrededor del cuidado de sí y que da a la ética antigua su forma tan particular. El cuidado de sí, resulta entonces inmerso en el universo del sujeto y en la conformación de subjetividades, pero que exige atender ciertos eventos en el mundo histórico y de las ciencias, con el fin de que el individuo se identifique como un ser que puede hacerse de manera teleológica, un ser que busca a través de su historia, llegar a un ideal de sí, llegar a conocerse a sí mismo, y de esa forma se constituya su subjetividad (CIPAGAUTA, 2006).

Las subjetividades emergen desde los diferentes discursos que escucha el sujeto desde su niñez, su cultura se hace, partiendo del hecho discursivo que

escucha, por tanto, cuando se desarrolla el sujeto empieza a permearse de aquellos discursos que le permiten llegar al cuidado de sí, lo que le conviene para tener una vida plena según su grado de subjetividad que va adquiriendo en su experiencia de vida, en este mismo orden de ideas,

la riqueza y diversidad de los géneros discursivos es inmensa, porque las posibilidades de la actividad humana son inagotables y porque en cada esfera de la praxis existe todo un repertorio de géneros discursivos que se diferencia y crece a medida de que se desarrolla y se complica la esfera misma. (BAJTIN, 1982, p. 248).

Horizonte Categorical

Foucault un año antes de su muerte -1983- afirmó que el objetivo de su trabajo durante los veinte años precedentes había sido “crear una historia de los diferentes modos mediante los que los seres humanos son convertidos en sujetos en nuestra cultura”. La cuestión básica es, pues, como se constituye el sujeto a sí mismo a través de prácticas relacionadas con el poder y el conocimiento (FOUCAULT, 1988). Para dar cuenta de la constitución del sujeto, Foucault plantea tres campos en un análisis histórico: primero una línea histórica de las prácticas discursivas ligadas al dominio del conocimiento y saber, después aborda el tema de las relaciones de poder consideradas como estrategias abiertas y por último realiza un bosquejo de las relaciones éticas desde la perspectiva de las formas y modalidades de relación de sí por las cuales el hombre moderno se reconoce como sujeto de uno o varios regímenes de verdad.

Hay que tener en cuenta que estos elementos sólo pueden aislarse con una intención analítica ya que en la vida práctica o en la efectividad de las prácticas estos elementos o ejes siempre se dan de manera articulada, ello no puede dejar de afirmarse, las realidades y los dispositivos de poder siempre operan en red.

En la subjetivación relacionados a las prácticas de sí, hay primero un eje ético que se refiere a las relaciones de sí consigo. En esta línea Foucault escribe acerca de

cuatro dimensiones de subjetivación en las prácticas de sí: 1) la sustancia ética se refiere a “la forma en la que el individuo tiene que constituir esta o aquella parte de sí mismo como material de la conducta moral” (FOUCAULT, 1985, p. 26-27), La fuerza del sujeto que es objeto de la práctica, deseos, acciones, placeres emociones entre otros (FOUCAULT, 1983, p. 23); 2) “La forma en la que se invita o se incita a la gente a reconocer sus obligaciones morales” esa forma puede ser formulada por una ley divina, una ley natural, un orden cosmológico o una regla racional; 3) Las prácticas del sí mismo entendiendo allí; los medios por los que podemos cambiarnos a nosotros mismos para convertirnos en sujetos éticos; 4) El objetivo de la vida ética o telos determina “la clase de ser a la que la gente aspira cuando se comporta de una forma moral; es la teleología moral, un modo de realización ética”. (FOUCAULT, 1988, p. 239).

El segundo eje de la creación del sujeto es el eje del poder, porque la subjetivación también implica hallarse “sometido a otro por control y dependencia” (FOUCAULT, 1987, p. 212). Mientras que la voluntad de conocer constituye técnicas que relaciona al sujeto con el conocimiento, el sujeto se relaciona con los otros a través del arte de la gubernalidad. De unos hombre por otros. Es la capacidad de gobernar y ser gobernado, simultáneamente se refiere a aquellas prácticas que “se hallan frecuentemente vinculadas con las técnicas para la dirección de otros, como por ejemplo en las instituciones educativas” (FOUCAULT, 1988, p.250). “La cuestión es de comportamiento (morales), que siempre serán realizados en relación entre fuerzas o en relaciones de poder” (FOUCAULT, 1987, VOL 2.)

Aquí encontramos por lo menos tres modos: 1) Estilísticas de la existencia, que es un modo de ser en respuesta propia a ciertas relaciones con los demás, dentro de un campo de poder amplio y complejo (FOUCAULT, 1987; 1988); 2) dominio de las normas, lo que significa sometimiento a las reglas de los juegos sociales y habilidades para capacitarlas, y 3) vínculo entre las tecnologías de dominación de los demás y las de sí mismo, que Foucault llama gubernamentalidad (FOUCAULT, 1991). Se refiere a

la totalidad de prácticas mediante las que se pueden constituir, definir, organizar e instrumentalizar las estrategias que desarrollan los individuos en aplicación de su libertad en relación los unos con los otros. Son los individuos libres que tratan de controlar, determinar y delimitar la libertad de los demás y que, para hacerlo así, disponen de ciertos instrumentos para gobernarlos. (FOUCAULT, 1991, p. 19-20).

La tercera dimensión de la subjetivación, consiste en técnicas para constituir el sí mismo como sujeto de conocimiento y como sujeto concedor (FOUCAULT, 1991). No es posible construirse a sí mismo como sujeto concedor sin adoptar determinada postura (práctica y material) ante el conocimiento. A esta postura se le llama aquí voluntad de conocer. Encontramos al menos dos elementos que constituyen esa voluntad: 1) el sujeto debe estar dispuesto y ser capaz de emprender un autoexamen, debe estar dispuesto a producir conocimiento desde el sí mismo y para el sí mismo (FOUCAULT, 1991) 2) El sujeto tiene que estar dispuesto a ser codificado y clasificado, uno no se puede convertir en sujeto sin un cierto número de reglas de conducta o de principios que son, a un mismo tiempo, verdades y regulaciones.

En este sentido las prácticas de sí hacen parte del proceso de subjetivación, pero no se convierten en un todo; en la investigación analizamos que los docentes del posgrado Especialización Pedagogía y Desarrollo Humano, tienen modos de subjetividad que se construyen de diferentes maneras y no necesariamente se construyen partiendo de las prácticas de sí aunque se les asume como una arista de gran importancia y desde la cual se enfoca el análisis.

Para pensar las prácticas de sí contemporáneas consideramos que hay que seguir la pista de Foucault, Sáenz (2014) dice: donde un nuevo tipo de prácticas auto-creadoras serían las contraconductas⁴ más potentes a las modalidades más

⁴ El concepto de contraconducta de Michel Foucault que en Seguridad, territorio y población, define como la "lucha contra los procedimientos puestos en práctica para conducir a los otros" (FOUCAULT, 2006, p. 238) por considerar que es el más potente en el ámbito de las prácticas de sí, entre muchos que usa el autor, para denominar prácticas contrahegemónicas (resistencia, prácticas de libertad, etc). Su alcance, se deriva de la definición de conducta, que abarca varias de las dimensiones que se examinan en este libro en relación con las prácticas de sí. Abarca, tanto "la actividad

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
contemporáneas de gobierno; gobierno cuyo blanco último es el sujeto mismo: la naturalización de sus límites, la fijación de su identidad, la fabricación de la auto-experiencia de ser libre.

Según, Sáenz (2014) en uno de sus cursos, Foucault se refiere a las prácticas de sí como una de las principales fuerzas de contraconducta a los dispositivos contemporáneos de gobierno:

Estos dispositivos se encuentran conformando las prácticas de sí, las cuales pueden corresponder a formas de autogobernarse articuladas con prácticas institucionalizadas de gobiernos de los individuos, como también pueden clasificarse en artes de autocreación, contraconductas, prácticas de libertad, disidencia o resistencia a los dispositivos institucionales de fijación de las relaciones de los sujetos consigo mismo. Los no muy numerosos estudios sobre las prácticas de sí contemporáneas señalan dos tendencias contrapuestas: de una parte, el auge de prácticas institucionales o conectadas a las fuerzas del mercado, de fabricación de intereses, deseos y anhelos inciertos, por medio de las cuales los individuos a través de sus acciones sobre sí participan del gobierno que se ejerce sobre ellos, de manera análoga a lo que hemos visto en la tradición del cristianismo institucional; de otra parte, prácticas contra-hegemónicas, de resistencia, contra-conducta, fuga o libertad, especialmente entre los jóvenes. (SAÉNZ, 2014, p.43).

En otra dirección, lo que es evidente, es que las prácticas de sí contemporáneas, en relación con las prácticas históricas que hemos examinado, se han abierto a la pluralidad en términos del tipo de actividades institucionales, promovidas por el mercado, o definidas de manera relativamente autónoma, que son susceptibles de convertirse en formas de actuar deliberadamente sobre sí. (SÁENZ, 2014)

Por lo tanto, este trabajo busca concretamente visibilizar los diferentes discursos de la academia apropiados por los docentes y los ejercicios sobre sí, específicamente de aquellos que enseñan en el posgrado Especialización en Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira, lo que

consistente en conducir, la conducción”, como “la manera de conducirse, la manera de dejar conducirse, la manera como uno es conducido y, finalmente, el modo de comportarse bajo el efecto de una conducta, que sería acto de conducta o de conducción” (FOUCAULT, 2006, p. 223).

permitiría dar a conocer quiénes son las personas que están formando y analizar de donde proviene su discurso, comprendiendo de esta manera su proceso de enseñanza y la forma que inciden sus discursos en los sujetos con los que construyen el entre-nos.

Ruta Metodológica

El presente trabajo de investigación no tiene un método tradicional, es congruente con el pensamiento de Foucault, el cual afirmaba que cada vez que realizaba un trabajo desconocía el principio y el final, por lo tanto le resultaba difícil señalar con claridad el método que empleaba. En este sentido, no propone parámetros estáticos en el proceso de conocimiento, sino que plantea el análisis constante como pilar fundamental para la investigación.

La propuesta se enmarca entonces en un diálogo de un par de elementos provenientes de las miradas foucaultianas con las formas de las investigaciones de orden cualitativo, se apostará a la interpretación, entendiendo que las lógicas de los discursos según las estructuras semánticas, sintácticas y pragmáticas tienen un orden para generar un sentido; Así, se propone que las interpretaciones, desde esta óptica, no buscan develar significados ocultos ni esenciales, asume que las cuestiones sociales son visibles y que justo la naturalización de lo visible es aquello que hace que se pierdan de vista (JARAMILLO, 2015), por lo tanto, se pondrá interés en las interpretaciones, en el conocimiento y el significado que tienen las personas sobre la realidad social, en este caso se indagará sobre las prácticas de sí y los modos de subjetivación de los docentes de la especialización pedagogía y desarrollo humano.

En concordancia con lo anterior, se toma como herramienta: la entrevista semi-estructurada, la cual puede definirse como, según Maccoll y Macoly (*apud* CARVAJAL, 2015, p. 34) “una conversación o un intercambio verbal, cara a cara que tiene como propósito entrar en detalle lo que piensa y siente una persona con

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
respecto a un tema o una situación particular”. Da la posibilidad a nuevas preguntas, no es un esquema rígido, pues durante la aplicación de la técnica se pueden encontrar datos pertinentes, antes no tenidos en cuenta.

Para la conformación del grupo de docentes que participaron en la investigación, se realizó en primera instancia una lista de aquellos que han enseñado o enseñen el posgrado Especialización Pedagogía y Desarrollo Humano de la Universidad Católica de Pereira. Seguidamente se realizó una respectiva carta para invitarlos hacer parte del proceso, y los que aceptaron fueron incluidos en la investigación. El grupo estimado para el ejercicio fue de tres personas.

De este modo, se interpretaron las prácticas de sí que realizan los docentes, no sólo con el fin de identificar y describir estas prácticas, sino que, también, visibilizando aquel sistema de reglas de juego, aquella gramática social que hace que emerjan según esas formas, maneras y sentires, ese tipo de prácticas hijas de la contemporaneidad y sus dispositivos de producción de subjetividades; en consecuencia, se partió de una grilla de análisis, que permitió tejer redes de relaciones que dejaron ver qué elementos son los que están haciendo que hoy se nos produzca en la forma que se nos produce, pero también operan para pensar que es posible constituirse de otro modo. También para la interpretación y el análisis se tuvo en cuenta las categorías que se propusieron en el referente teórico (JARAMILLO, 2015).

Resultados y Análisis de la Información

Parafraseando a Herrera y Garzón (2014) la subjetividad es un proceso y un producto que vincula múltiples dispositivos, prácticas, constelaciones de poder-saber y tensiones como líneas de fuga y de resistencia, se caracteriza por una lucha constante entre aquello que ha sido configurado como sujeto y aquello que se encuentra en perspectiva y que traza posibilidades distintas de subjetivación. El

sujeto se constituye de una forma activa, a través de las prácticas de sí, estas prácticas no son sin embargo algo que se invente el individuo mismo. Constituyen esquemas que él encuentra en su cultura y que le son propuestos, sugeridos, impuestos por su cultura, su sociedad, su grupo social.

Partiendo de lo anterior, se entenderá como subjetividad aquel proceso inacabado que hace parte del individuo, el cual se va forjando a través de prácticas de sí y experiencias con el mundo exterior; Así pues, la subjetividad se construye en la relación permanente del individuo con el contexto, en la cual juega un papel importante la conciencia del individuo para su transformación.

En los docentes se identificó que la subjetividad de cada uno, ha estado influenciada por esquemas que provienen de la cultura familiar, de experiencias propias e instituciones en las cuales han estado inmersos. En cuanto a lo familiar existe influencia de la religión católica, igualmente en el ámbito institucional, y en cuanto a lo político existen posiciones de centro⁵ y liberales⁶.

Tabla 1. Cartografías de sí singulares identificadas en los docentes⁷.

Cartografías de sí singulares	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Filosóficas, teológicas, morales, económicas o psicológicas.	Nació y creció en una familia católica, pero actualmente no se considera practicante de ninguna religión. En cuanto a lo político se identifica con el comunismo, aunque	Nació y creció en una familia católica y fortaleció sus creencias en las instituciones educativas en las que ha estado inmerso. Desde el punto de vista filosófico se	Familia cristiana-católica, posición política de centro y una enorme creencia por la vida como sagrada

⁵ Son posiciones intermeditarias que sustraen elementos políticos, económicos y sociales de derecha como de izquierda. Son políticas del “justo medio”

⁶ De acuerdo a lo dicho por el entrevistado, son posiciones como el comunismo, el socialismo, las propuestas liberales de apertura, no las neoliberales.

⁷ Fuente creación propia, basada en las entrevistas.

	<p>considera que como fuerza gubernativa ha sido muy idealista, muy difícil de llevar a la práctica.</p> <p>Le encanta el socialismo y todas las propuestas liberales, de apertura, no las neoliberales.</p> <p>En lo filosófico se identifica con Heráclito, Nietzsche y filósofos o pensadores postmodernos.</p>	<p>identificarme con la teoría crítica.</p> <p>Escuela de Frankfurt y los autores representativos como Habermas, Adorno, Marcus, Horkheimer</p> <p>También se identifica con la escuela neomarxista.</p>	
--	--	--	--

En este sentido, se puede decir que los discursos que permean la subjetividad son también deconstruidos y contruidos por medio de las prácticas de sí, a su vez que ellas produce y son producto de dichos esquemas de pensamiento. Según Sáenz, (2010, P.43) las prácticas de sí y los modos de sujeción, pueden corresponder a formas de autogobernarse articuladas con prácticas institucionalizadas de gobiernos de los individuos.

Lo anterior, corrobora que el sujeto es una sustancia que cambia de formas y que tiene formas de ser, de acuerdo al contexto - instituciones y a los intereses como sujeto. Esto se ve reflejado en las entrevistas aplicadas a los docentes donde exponen como ha sido su proceso de andamiaje en la vida y que formas y modelos propuestos en la academia han influenciado y cambiado de alguna manera su subjetividad. Aunque las prácticas de sí aparenten ser dispositivos solo del individuo, hay que recordar que no son aisladas o inventadas, son propuestas por el entorno y

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
retomadas por el individuo como dispositivos que permiten modos de ser en el mundo.

Dimensiones de subjetivación

Sustancia ética o concepción del sujeto

La sustancia ética se refiere a como menciona Foucault (*apud* Sáenz, 2014, p 56) “la forma en la que el individuo tiene que constituir esta o aquella parte de sí mismo como material de la conducta moral”, en el mismo sentido, Sáenz (2014, p. 56), “la configuración del sujeto esta direccionada por el mundo exterior, pero sobre todo por la concepción de sujeto que tiene cada persona”. Para el Docente 2 el ser humano es una triada, es decir se constituye en mente, espíritu y materia; mientras para el Docente 1: los sujetos se constituyen de diversas maneras, todo sujeto tiene convicciones políticas, religiosas, económicas, académicas, familiares y sociales. Y finalmente Para el Docente 3, el sujeto es: La conjugación de rasgos de los otros en su vida y las creencias religiosas, políticas, deportivas y la esencia, sustancia o naturaleza humana es la nada, la imperfección, la carencia, la hiancia⁸.

El sujeto puede ser concebido ya sea como uno, dos, tres, varios, muchos, todos o como un flujo, lo cual está relacionado con la experiencia del sujeto, con lo deseable y no deseable y las nuevas posibilidades de existencia impensadas. De acuerdo a lo expresado por los docentes se puede afirmar que existen bases para configurarse como sujeto, más no existen un determinismo que incidan en este proceso, en este sentido, se evidencia afinidad con Sáenz (2014, p. 46), desde el punto de vista, de que el ser humano se concibe como un flujo, pues las bases establecidas por los entrevistados permiten transformaciones.

⁸ Significa discusión y confrontación interna del individuo

Así pues, la configuración del sujeto se gesta en bases que establece el sujeto, se configura con la experiencia del mismo, en la cual tiene incidencia la cultura del grupo familiar, gracias al proceso de socialización. El individuo es fuertemente influenciado por su contexto y está constituido de acuerdo al mismo, pero algunos en su proceso de subjetivación logran liberarse de aquellas estructuras filosóficas y políticas que dominan y oprimen pensamientos y comportamientos, alcanzando de esta manera mayor gobierno sobre sí mismo. En este orden de ideas, hay que decir que el individuo está inmerso en un enmarañamiento de estructuras de pensamiento, poder, conductas, de las cuales lograr liberarse en la medida en que analice su realidad, teniendo en cuenta también gustos, interés, deseos, concepción de sujeto, entre otras.

Para Docente 1, nadie viene libre de su pasado cultural, “cada uno escoge y tiene gustos de acuerdo a la estructura cognitiva (...) entonces uno tiene unas formas de accionar la realidad que son culturales, que vienen de sus realidades y esas realidades unos las va ajustando”, “somos muy culturales (...) Lo más inauténtico es uno, lo más inauténtico soy yo, porque siempre estamos recogidos por otros, la única autenticidad que tenemos es que reconozcamos que no somos auténticos, pero todos en la idiotez moderna se creen muy auténticos y muy autónomos tanto desde el mundo de la farándula como el mundo de los intelectuales” (Docente 1, comunicación personal, 17/04/2015).

En este orden de ideas, continúa afirmando que algunos elementos de lo ha adquirido vienen desde afuera y que no es posible de otra manera, así mismo, dice que puede gestar ideas en la medida en que él reconozca que hay realidades diferentes y para ello hay que reconocer cuales son todos los discursos lingüísticos desde donde los sujetos - incluido él - son dominados. Lo anterior conlleva a pensar que la subjetividad todo el tiempo se configura en la tensión entre estructuras provenientes del mundo exterior e interior, las cuales como se decían anteriormente

hacen sentir a los sujetos oprimidos o libres- o ambas sensaciones, en la medida en que son apropiadas, sugeridas o impuestas.

Prácticas pedagógicas como prácticas de sí

Para Foucault, (1987), las prácticas de sí son aquellas que permiten a los sujetos efectuar operaciones sobre su cuerpo, su pensamiento, su conducta, su alma, con el objetivo de transformarse a sí mismos. En este sentido, no toda operación que realizan los sujetos es una práctica de sí.

Las prácticas de sí que se lograron identificar en la investigación son comunes por la práctica de la docencia ya que es una labor que requiere de diferentes actividades permanentes como dar clase, leer, escribir, entre otras. Pero desde el punto de vista de esta investigación se identificó en los participantes como estas prácticas pedagógicas han afectado la constitución de la subjetividad y han permeado en los sujetos de tal manera que han tenido una transformación.

Se puede decir que la gramática y la estilística convergen y se bifurcan dentro de cualquier fenómeno lingüístico concreto: si se analiza tan sólo dentro del sistema de la lengua, se trata de un fenómeno gramatical, pero si se analiza dentro de la totalidad de un enunciado individual o de un género discursivo, es un fenómeno de estilo. La misma selección de una forma gramatical determinada por el hablante es un acto de estilística. Pero estos dos puntos de vista sobre un mismo fenómeno concreto de la lengua no deben ser mutuamente impenetrables y no han de sustituir uno al otro de una manera mecánica, sino que deben combinarse orgánicamente (a pesar de una escisión metodológica muy clara entre ambos). (BAJTIN, 182, p. 248.)

Tabla 2 prácticas de sí de los docentes⁹.

Prácticas de sí	Docente 1	Docente 2	Docente 3
<p>El trabajo que realiza el sujeto sobre él mismo y no sólo para que su comportamiento sea conforme a una regla dada sino para intentar transformase a sí mismo en sujeto moral de su conducta (FOUCAULT, 1987)¹⁰.</p> <p>Las formas, medios o técnicas puestas en juego para actuar sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar aduana a los lenguajes • Leer • Escribir • Ironizar • Estudiarse a sí mismo • La docencia • Conversar utilizando metáforas y paradojas 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer • Realizar deporte (dos veces por semana) • Dialogo con la familia • La docencia • Técnicas del estudio • Dialogo permanente 	<ul style="list-style-type: none"> • Todas aquellas implicadas en relación a mi familia pero en específico la paternidad y las posiciones como el ser pareja e hijo. Y por otro lado los lugares y posiciones que ocupo como docente y terapeuta. • Prácticas de reflexión constante respecto a mis actuaciones como ser humano,

⁹ Fuente: creación propia , basada en las entrevistas.

¹⁰ Así la austeridad sexual puede practicarse a través de un largo trabajo de aprendizaje, de memorización, de asimilación de un conjunto sistemático de preceptos y a través de un control regular de la conducta destinado a medir la exactitud con la que aplicamos las reglas; podemos practicarla en la forma de una renuncia súbita, global y definitiva a los placeres; podemos practicarla también en forma de un combate permanente cuyas peripecias – incluso en las derrotas pasajeras – pueden tener su sentido y valor; puede ejercerse también a través de un desciframiento tan cuidadoso, permanente y detallado como posible de los movimientos del deseo, en todas las formas, incluso las más oscuras, bajo las cuales se oculta. (FOUCAULT, 1987, p. 28).

sí. (SÁENZ, 2014).			fundamentalmente en relación a los valores humano-cristianos.
--------------------	--	--	---

Las prácticas anteriormente revisadas no han sido naturales, se han presentado en distintos momentos de la vida, algunas han sido apropiadas y se realizan permanentemente, dichas prácticas han generado cambios esperados e inesperados en la vida de cada docente tanto a nivel personal, como familiar o social. “El ejercicio mismo de la profesión permite cambios de pensamientos, se va fortaleciendo el pensamiento o va manifestándose divergencia en el pensamiento con respecto a la formación” (Docente 2; comunicación personal, 27/03-/2015)

Las transformaciones que más se evidencian son los cambios de pensamiento, en cuanto a lo familiar, lo social, conocimiento de si, lo que ha generado el reforzamiento de prácticas como la lectura, la escritura, dialogo permanente, entre otras, con el objetivo de continuar en transformación y de alcanzar mayor dominio sobre sí; directa e indirectamente también se busca mejorarla convivencia y relación con el entorno.

La Docencia Como Práctica Transformadora

Como parte del proceso de subjetivación se encuentra la docencia como aquella práctica en común de los entrevistados, la cual ha sido y es protagonista en la transformación de los mismos, en el caso del Docente 1 fue una práctica que emergió gracias a la orientación y el apoyo de su contexto, en el caso del Docente 2 fue una práctica que correspondía a una recomendación familiar y un eje transversal al proyecto de vida y para el docente 3, la docencia lo debe llevar y lo ha llevado a una formación integral.

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016

El ejercicio de llegar a ser docente yo lo fui configurando desde muy pequeño, cuando tenía 11 años yo quería ser filósofo y decirle cosas al mundo, como un capricho, a partir de ahí se dan muchos altos en mi vida, muchas cosas, pero creo que aparecieron grandes profesores en el camino, uno de esos profesores fue mi papá, como alguien que todo el tiempo estuvo ejerciendo un acto docente, esas prácticas de mi papá y de algunos profesores me parecieron importantes dignificantes y detecte que en la humanidad alguien debía estar enseñando...lo que yo llamo la alfabetización de la humanidad, de ahí en adelante he ido siendo docente en diferentes escenarios, en diferentes lugares del mundo. (Docente 1, comunicación personal, 17/04/2015).

De acuerdo a lo expresado por el docente, se puede pensar que dicha práctica se ha desarrollado y se desarrolla por un interés o una necesidad de dominar o influenciar a los demás. Lo que lleva a reflexionar sobre la libertad que le ofrece la práctica de sí al sujeto y el sometimiento que puede otorgarle a los individuos o sujetos que lo rodean.

La docencia ha jugado un papel protagónico en tanto ha sido el lugar para construir y deconstruir (Foucault, Seguridad, territorio y población, 2006) la vida. De acuerdo a la filosofía institucional de la UCP las transformaciones se encaminan a todo lo que implica la formación humana integral y esto me lo ha permitido la docencia. El factor que han incidido en la transformación de mi vida ha sido la filosofía institucional de la UCP. Yo espero que la docencia me lleve hacia una formación más humana, ética, social, política...una formación integral. (Docente 3; comunicación personal, 27/03/ 2015)

Para el Docente 3, percibe más la práctica de la docencia como aquella que lo lleva y lo ha llevado a una transformación de sí, lo cual está más centrado en el cuidado de sí y en el gobierno de sí. Ser profesor es sólo una de sus posiciones de sujeto, son ante todo subjetividades, que a partir de lo múltiple han ido buscando coherencia a esas diferentes posiciones que asumen en los distintos escenarios sociales.

Esta actitud no se restringe a la mirada hacia sí, también es una actitud hacia otros y hacia el mundo, pero lo específico es que la mirada apunta hacia el interior de uno mismo. Hay una indagación sobre sí que promoverá técnicas de meditación, el

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
examen de conciencia, que tenderán a la transformación del yo; esa observación
tenderá a generar prácticas purificadoras (MORRESI, 2005 p. 5).

Creación del sujeto o el arte del gobierno sobre sí

Partiendo de la óptica foucaultiana, el proceso de subjetivación permanece en tensión por las relaciones de poder que existen en el mundo, el sujeto es sometido a otro y/o somete a otro, no solo por si solo sino también gracias a instituciones, discursos, entre otros dispositivos. En los resultados de la investigación fue posible corroborar que los sujetos son conscientes de aquellos dispositivos por los cuales gobiernan y son gobernados, se reconoce el discurso o el lenguaje y la institucionalidad - Familia, Escuela y Universidad - como dominio.

Respecto a este asunto el Docente 1, piensa que los lenguajes activan opciones y ejercen poder en los sujetos, por ende manifiesta que deben ser estudiados.

Nosotros estamos pensados por el lenguaje de afuera, los lenguajes políticos, económicos, jurídicos, los lenguajes de la farándula, los deportivos, estos dos últimos no tiene límites, en Colombia saben más de James Rodríguez, que cual es la política real de las FARC (...)“Los poderes de la farándula tienen unos lenguajes impresionantes. (Docente 1. comunicación personal. 17/04/2015).

En la construcción de subjetividades, el lenguaje es fuente y es instrumento. Instrumento disciplinar para moldear los cuerpos como parte de una formación; fuente interior de conocimiento y gobierno de sí mismo como sujeto singular. El lenguaje funciona como instrumento para fabricar individuos y también es parte de la construcción de los sujetos. Es al mismo tiempo formativo y performativo. (MORRESI, 2005, p. 8)

Sáenz (2010), teniendo como referente Foucault, manifiesta que existen dispositivos inmersos en las prácticas de sí que buscan la disidencia o resistencia a los dispositivos institucionales, para no dejarse determinar y que el sujeto se haga más gobernable. En la investigación se identificó que las prácticas de sí que permiten

o generan condiciones para la disidencia o resistencia son aquellas como realizar aduana lingüística o análisis de los lenguajes y prácticas de reflexión constante respecto a las actuaciones como ser humano, lo que permiten visualizar, contrastar, determinar qué es lo propio y externo, formas de gobierno propias y externas, desarrollando de esta manera mayor cuidado de sí.

Técnicas para constituir el sí mismo como sujeto de conocimiento y como sujeto conocedor.

Para Foucault (1991) el sujeto se construye a sí mismo y para ello debe tener cierto número de reglas de conducta y principios, estar dispuesto y ser capaz de emprender un auto examen, dispuesto a producir conocimiento desde el sí mismo y para el sí mismo. En los hallazgos se pudo identificar que el Docente 1 es el sujeto que expresa un trabajo más específico sobre sí, ya que en sus diferentes estudios académicos especialmente de posgrado se ha enfocado en la autobiografía - descripción y análisis de su vida - así mismo, se identifica esto, como una técnica constante que practica para conocer mejor su interior y el mundo que lo rodea.

En el caso del Docente 2 y el Docentes 3 (de acuerdo a lo dicho por ellos), se detecta un análisis y una reflexión constante sobre sí, más no un trabajo que implique un desarrollo teórico-académico sobre la vida de ellos.

Conclusiones y Recomendaciones

La propuesta que realiza Foucault para analizar prácticas de sí, es una propuesta para analizar los modos de ser de los individuos. En este sentido el presente trabajo ofrece luces de cómo se ha constituido la subjetividad de los docentes intelectuales del posgrado de la Universidad Católica de Pereira.

Como se observó en los resultados, existen diferentes modos de subjetivación los cuales están fuertemente influenciados por las estructuras filosóficas y políticas

del contexto más inmediato del individuo, algunos logran tomar distancia de aquellas estructuras gracias al análisis y los intereses de cada sujeto, optando también por otras estructuras que los hacen sentir más libres. Existen también sujetos que se quedan con las estructuras o esquemas del contexto inmediato y se sienten satisfechos, así como también tiene gobernabilidad sobre su vida.

Aunque las prácticas de sí buscan la transformación del individuo, no es posible tener un dominio total de dicho cambio, pues existen situaciones que se presentan inesperadas que generan una modificación diferente a la esperada por el individuo.

La práctica de sí, debe ser una operación permanente y continua pero esto no quiere decir que sea diaria, su objetivo es la transformación del individuo, ya sea para un cambio o un fortalecimiento de pensamientos, acciones o comportamientos. Muchas veces se puede llegar a la práctica de sí de manera accidental, pero con el tiempo va tomando un papel central en el proceso de subjetivación de estos entrevistados, la docencia en algunos casos fue una práctica accidental ya que no hacia parte de su proyecto de vida como tal, así como también la unión conyugal, posiciones laborales, entre otras.

La importancia de reflexionar sobre las propias prácticas del contexto pedagógico en el cual se desarrollan los sujetos es una búsqueda permanente de cuidado sobre sí desde la misma academia, esta investigación señala que hay que seguirnos conociendo entre nosotros los más cercanos que en ocasiones terminamos siendo los más desconocidos para nosotros mismos. Los docentes desarrollan una subjetividad partiendo de teorías puestas por otros autores donde son aceptadas y utilizadas en su campo pedagógico como también en su quehacer de cotidiano.

De acuerdo a lo anterior, para próximas investigaciones se recomienda indagar sobre los efectos que han surgido en otros contextos de las prácticas de sí, haciendo un análisis comparativo de las prácticas de sí de los dos contextos,

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
utilizando como herramienta de investigación las narrativas culturales de los
indagados.

PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO EM PROFESSORES DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PEREIRA

Resumo: Este artigo é fruto de uma análise discursiva, que buscou identificar e tornar visível como certas práticas de si, passaram a permear a subjetividade de alguns professores da pós-graduação em Pedagogia e Desenvolvimento Humano da Universidade Católica de Pereira. A abordagem teórica desta pesquisa foi tomado a partir de uma postura epistemológica-socrática na perspectiva retomada por Foucault, Jaramillo e Sáenz. Do ponto de vista metodológico, desenvolveu-se uma pesquisa de natureza qualitativa, apostando na interpretação e entendendo que a lógica dos discursos, as estruturas semânticas, sintáticas e pragmáticas tem o objetivo de gerar um sentido. A partir da análise destacou-se um conjunto de relações que existem entre as práticas discursivas e não-discursivas dos participantes, aparecendo como uma força central as questões acadêmicas na constituição de suas subjetividades, entendendo-se estas como uma forma de construir a vida a partir de sua própria interpretação.

Palavras-chave: Subjetividade; Práticas de Si; Professores de Pós-Graduação; Universidade Católica de Pereira.

Referencias

BAJTÍN, M. **Estética de la creación verbal**. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores, 1982.

CARVAJAL B, A. **Elementos de la investigación social aplicada**. Cartagena de Indias: Impresos Celes, 2015.

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016
 CIPAGAUTA, H. C. **Foucault y el sujeto político: ética del cuidado de sí.** Bogotá: Siglo del Hombre Ediciones; Universidad Central-IESCO, 2006.

JARAMILLO, Oscar. Las prácticas de sí como herramienta conceptual para indagar los modos de subjetivación. **Textos y Sentidos** N. 10, 2015.

FOUCAULT, M. **La Historia de la Sexualidad, Vol 2, el uso de los placeres.** Madrid: Siglo XXI, 1987.

FOUCAULT, M. **Más allá del estructuralismo y la hermenéutica.** México: Universidad Autónoma de México, 1988.

FOUCAULT, M. **Tecnologías del yo y otros textos afines.** Barcelona: Paidós, 1991.

FOUCAULT. **La Historia de Sexualidad, vol 3, la inquietud del sí mismo.** Madrid: Siglo XXI, 1994.

FOUCAULT, M. **Hermenéutica del sujeto.** Madrid: Ediciones la Piqueta, 1994.

FOUCAULT, M. **Seguridad, territorio y población.** Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.

FOUCAULT, M. **El gobierno de sí y delos otros.** Buenos Aires : Fondo de Cultura Economico, 2009.

HERRERA, J; GARZÓN, J. Sujeto, Subjetividad y Ciencias Sociales. In Alvarado S. & Ospina H. (Org.). **Socialización y configuración de subjetividades: Construcción social de niños y niñas y jóvenes.** Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2014, p. 55-80.

MORRESI, Z. La operatividad del discurso en la construcción de subjetividades. In. **La Trama de la Comunicación, Vol. 10, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación.** Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Rosario. Argentina. UNR Editora, 2005. Consulta en http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/442/Zulema_Morresi%20_A1a.pdf?sequence=1. Recuperado en 29/12/2016.

SÁENZ, J. **Notas para una genealogía de las práctica de sí.** 2010. Consulta en https://www.academia.edu/5986742/Notas_para_una_genealogC3%Ada_de_las_pr%C3%A1cticas_de_si. Recuperado en 28 de Diciembre del 2016.

Revista Brasileira de Educação de Jovens e Adultos, vol. 4, n. 8, 2016

SÁENZ, J. **Artes de vida, gobierno y contraconductas en las prácticas de sí.** Bogota: CES, 2014.